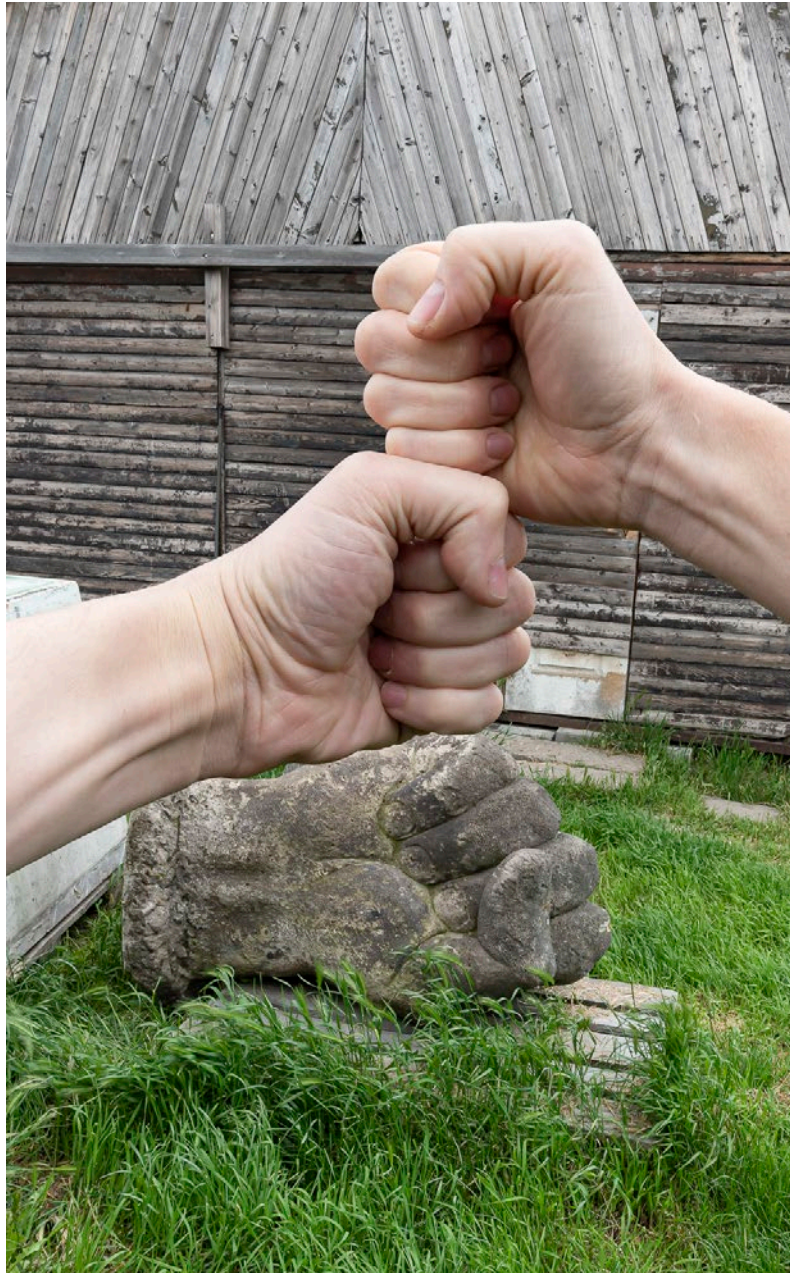


zweintopf

**hände
heute|
hands
today**



hände heute III (hands today III) 2019
intervention
Budapest



sculpture with... series, 2022
Bratislava



Hände und Füße heute, (hands and feet today) 2021
bookends: the artists hands cast in concrete, nail art

in connection with: HEUTE Bibliothek (ongoing)
collection of books that have the term „heute“ (today) in their title



HEUTE Bibliothek (ongoing)
collection of books (now 382), shelves, bookends

The HEUTE Bibliothek is a collection of books during the history of art till the present time. All books have the term „heute“ (today) in their title to emphasize their actuality. Ostensibly this claim reduces itself to absurdity but zweintopf argues that good quality artworks are always contemporary.

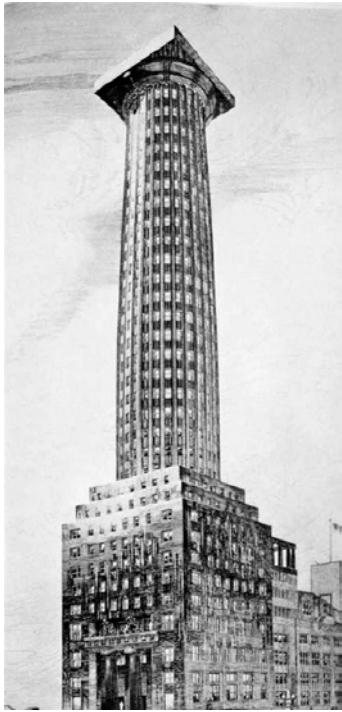
installation views: Kunsthaus Graz, 2021 and Forum Stadtpark, 2017- ongoing

list of books:
<https://www.zweintopf.net/Site/HEUTE>

- 1910 Seligmann A. F., **Kunst und Künstler** von gestern und heute
- 1934 Hans Weigert, **Die Kunst von heute als Spiegel der Zeit**
- 1948 Kunsthalle Bremen, **Museum heute**
- 1952 Kunsthaus Zürich, **Malerei in Paris - heute**
- 1954 Deutscher Kunstrat, **Deutsche Malerei von Heute**
- 1954 MAK Wien, **Peintres Naifes**, Amerikanische Volksmalerei von 1670 bis heute
- 1955 Wiener Festwochen, **EUROPÄISCHE KUNST. GESTERN UND HEUTE**
- 1957 Deutscher Kunstrat e.V., **DEUTSCHE MALEREI - HEUTE**
- 1958 Ballo, Guido **Italienische Malerei vom Futurismus bis Heute**
- 1958 Gesellschaft zur Förderung der Photographie e.V., **photografie heute**
- 1959 Andreas Feininger, **Der Schlüssel zur Fotografie von heute**
- 1960 kunst heute und morgen. **seff weidl**
- 1960 Alfredo Colombo, **EUROPÄISCHE MALEREI VOM IMPRESSIONISMUS BIS HEUTE**
- 1961 Müncher Künstlerhausverein e.V., **das Münchener Künstlerhaus HEUTE**
- 1961 Haus der Kunst, **Von Bonnard bis heute**. Meisterwerke aus französischem Privatbesitz
- 1962 Werner Hofmann, Gerhart Rindauer, **Kunst von 1900 bis heute**. Museum des 20. Jahrhunderts.
- 1962 Michael Rothenstein, **Holzschnitt und Linolschnitt heute**
- 1962 Franz Roh, **DEUTSCHE MALEREI VON 1900 BIS HEUTE**
- 1963 Franz Roh, **DEUTSCHE PLASTIK VON 1900 BIS HEUTE**
- 1963 Museum Folkwang, **niederländische kunst von heute**
- 1963 **Galerie S Berlin**, **KUNST DIKTATUR** GESTERN UND HEUTE
- 1963 Kunsthaus Hamburg, **Hamburger Kunst von 1912 bis HEUTE**
- 1963 Staatsgalerie Stuttgart, **Belgische Zeichner von Ensor bis heute**
- 1964 Österreichisches Museum für Angewandte Kunst, **Türkische Malerei und Plastik der Gegenwart**
- 1964 Fritz R.Barran **Kunst am Bau heute**
- 1964 Ulmer Museum **Graphik 1890 - heute**
- 1964 John Anthony Thwaites, **Kricke. Kunst heute 4**
- 1965 Karl Ruhrberg, **Der Schlüssel zur Malerei von heute**
- 1965 Staedtsche Kunstgalerie Bochum, Profile V, **Tschechoslowakische Kunst heute**
- 1965 Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität zu Berlin, **MICHAELANGELO HEUTE**
- 1965 Otto Hahn, **Masson. Kunst heute 6**
- 1965 Werner Hofmann, **Hoflehner. Kunst heute 7**
- 1965 Kunstverein Augsburg, **deutsche graphik heute >druckgraphik<**
- 1965 Aragon Luis, **Mexikanische Malerei von Heute**
- 1965 Hans Ronge, **KUNSTLEHRE FRÜHER UND HEUTE**
- 1965 Städtisches Museum Schloss Morsbroich Leverkusen, **metamorphosen, surrealismus heute**
- 1965 Henry Cliffe, **Lithographie heute**, Technik und Gestaltung
- 1966 Städtische Galerie Bochum, Profile VI, **Jugoslawische Kunst heute**
- 1966 Kunstverein Hannover, **Nordische Kunst heute** Gemälde und Plastiken aus Dänemark, Finnland...
- 1966 Emil Waas, **Erotische Graphik**, von der Antike bis heute (*gestohlen*)
- 1966 Wieland Schmied, **Tobey. Kunst heute 8**
- 1967 Städtische Galerie Bochum, Profile VII, **Spanische Kunst heute**
- 1967 Gerd Klepzig, **Aufstiege. Prominente Künstler von heute**
- 1968 Skreiner Wilfried, Horst Gerhard Haberl, **religiöse kunst heute**
- 1968 Kunstverein Hamburg, **Britische Kunst heute**
- 1968 Staedtsche Kunstgalerie Bochum, Profile VIII, **Österreichische Kunst heute**
- 1969 Werner Spies, **Vasarely. Kunst heute 12**
- 1969 Staedtsche Kunstgalerie Bochum, Profile IX, **Niederländische Kunst heute**
- 1969 Kießling Hermann, **Kunst in Berlin 1945 bis heute**
- 1970 Kunsthalle Köln, **Jetzt** Künste in Deutschland heute
- 1970 Gottfried Sello, **Kunst der Welt - heute** Eine Darstellung ihrer Erscheinungsformen und Probleme
- 1970 Kunsthalle Nürnberg Licht Objekt Bewegung Raum **Schwedische Kunst heute**
- 1970 Galerie Gmurzynska **Russische Avantgarde In Moskau Heute**
- 1970 Bibliothek der Meisterzeichnungen, **MODERNE ZEICHNUNGEN VON 1940 BIS HEUTE**
- 1971 Oberhuber/Sottriffer **Beispiele** Österreichische Kunst von heute
- 1971 Museum Am Ostwall **ELF ITALIENER HEUTE**
- 1971 Hrdlicka, Alfred / Gerhard Habarta **ZEICHNEN HEUTE**
- 1971 Karin Thomas, **Bis Heute**, Stilgeschichte der bildenden Kunst im 20.Jhd
- 1971 Willi Bongard, Matthias Mende, **Dürer heute**
- 1972 Peter Spielmann, Margit Staber, Walter Schönenberger Profile X **Schweizer Kunst heute**
- 1972 Karin Thomas **KUNST PRAXIS HEUTE** Eine Dokumentation der aktuellen Ästhetik
- 1972 Karin Thomas, **Bis Heute**, Stilgeschichte der bildenden Kunst im 20.Jhd, 2.Auflage
- 1972 Karin v. Maur, Kunst heute 19 **Oskar Schlemmer. Das plastische Werk (gestohlen)**
- 1972 Grundmann Günther, **HAMBURG GESTERN UND HEUTE**.
- 1972 Karin Thomas, Bis Heute, Stilgeschichte der bildenden Kunst im 20.Jhd, 3.Auflage
- 1972 William C.Seitz, **Segal. Kunst heute 20**
- 1973 Neue Galerie der Stadt Linz Bildnerische Tatbestände. **Beispiele österreichischer Kunst heute**
- 1973 **Norwegische Graphik heute**
- 1973 Internationale Kunstzeitschrift, Nummer 2 **heute KUNST** April/Mai
- 1973 Sprotte Siegward, **Appell der Kunst an den Menschen von heute. Ateliergespräche 4**
- 1973 artis, das aktuelle Kunstmagazin, Heft 5, **ua. Grafik heute**
- 1973 Hans Richter, **Begegnungen von Dada bis heute (gestohlen)**
- 1974 Haus d. Kunst München Span. Kulturinstitut München **SPANISCHE KUNST HEUTE**
- 1974 Internationale Kunstzeitschrift, Nummer 6 **heute KUNST** April/Mai
- 1974 Kunsthaus Zürich, **Kunst in Polen von der Gotik bis heute**
- 1974 Verband Bildender Künstler der DDR, Bildende Kunst, Heft 6, **Bulgarische Kunst heute**
- 1975 Bonner Kunstverein **Serie - System - Methode**, Das Realitätsbild der Konstruktivisten heute
- 1975 Ansgar Paus **KUNST HEUTE**
- 1975 Dr. Gerhard Isert, **Spiegelreflex**, Die Fotografie von heute
- 1975 Günther Hanisch, **Auftrag und Anliegen**. 13 Künstlerwege hier und heute
- 1975 Hans Günther Richter, **Ästhetische Erziehung...**, Zu den Möglichkeiten[...] ästhetischen Erziehung heute
- 1975 Norbert Kricke, Rolf Sackenheim, **Akademie heute**
- 1976 Staatliche Kunsthalle Baden-Baden **Drawing Now - Zeichnung heute**
- 1976 Dieter Honisch, Jens Christian Jensen **Amerikanische Kunst von 1945 bis heute**
- 1976 Kunsthalle Basel, **BIS HEUTE**, Zeichnungen für das Kunstmuseum Basel
- 1976 Ida Niggly, **Naive Kunst - GESTERN UND HEUTE**
- 1976 Günther Feuerstein, **Wien heute und gestern**, Kunsthandwerk - Angewandte Kunst - Design
- 1976 Städtische Kunsthalle Recklinghausen, **Einblicke - Ausblicke**, Fensterbilder von der Romantik bis heute
- 1976 Klaus Gallwitz, Kunst heute 25, **Botero**
- 1977 Helmut Seiffert, **Stil heute**
- 1977 Hochschule der Künste Berlin, **Die Zwanziger Jahre heute**, Aktualität Anknüpfung Auswirkung
- 1977 Werner Spies, Kunst heute 26, **CHRISTO.THE RUNNING FENCE**
- 1977 Pro Helvetia, **Schweizerische Tapisserien, Künstler von Heute**
- 1977 Akademie der bildenden Künste in Wien, **AKADEMIE HEUTE**

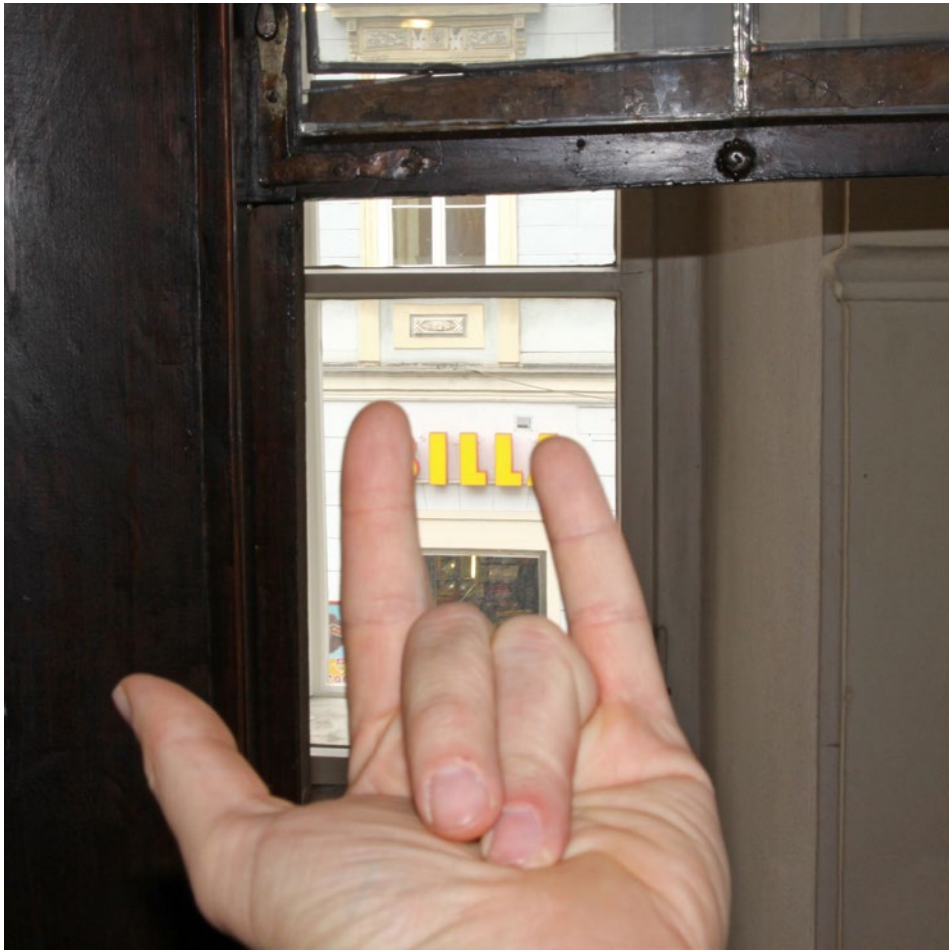


sculpture with cosmonauts, 2022
hanging basket on art in architecture, Praha



Untitled, 2017
intervention city development area „Reininghaus“
(on the site of a former brewery) Graz







sculpture with bare feet, 2022
broken egg on art in architecture, Bratislava



Skulptur für einen Stein (matrijoschka) / sculpture for a stone (matrijoschka),
2021, different fake stones and sandstone ball



column.column, 2011
intervention, styropor column

video link:
<https://vimeo.com/89348021>



noneventmonument IV, 2010 - ?
unannounced intervention, tape on existing transformer station
Lendplatz, Graz



misc.
zweintopf and the collection of the city of Graz

open air exhibition for 10 days
concept + design for the art collection of the city of Graz

MISC.
ZWEINTOPF
 und die Sammlung der Stadt Graz
OPEN AIR
AUSSTELLUNG
 KARMELEITERPLATZ GRAZ
 02. JULI - 12. JULI
 TÄGLICH VON 10 - 20 UHR
ERÖFFNUNG
 02. JULI - 11 UHR
 MIT POPCORN UND BIER UND GEWINNSPIEL



misc.
 zweintopf and the collection of the city of Graz

open air exhibition for 10 days
 concept + design for the art collection of the city of Graz





sculpture with flying horse and man
Bratislava, 2022

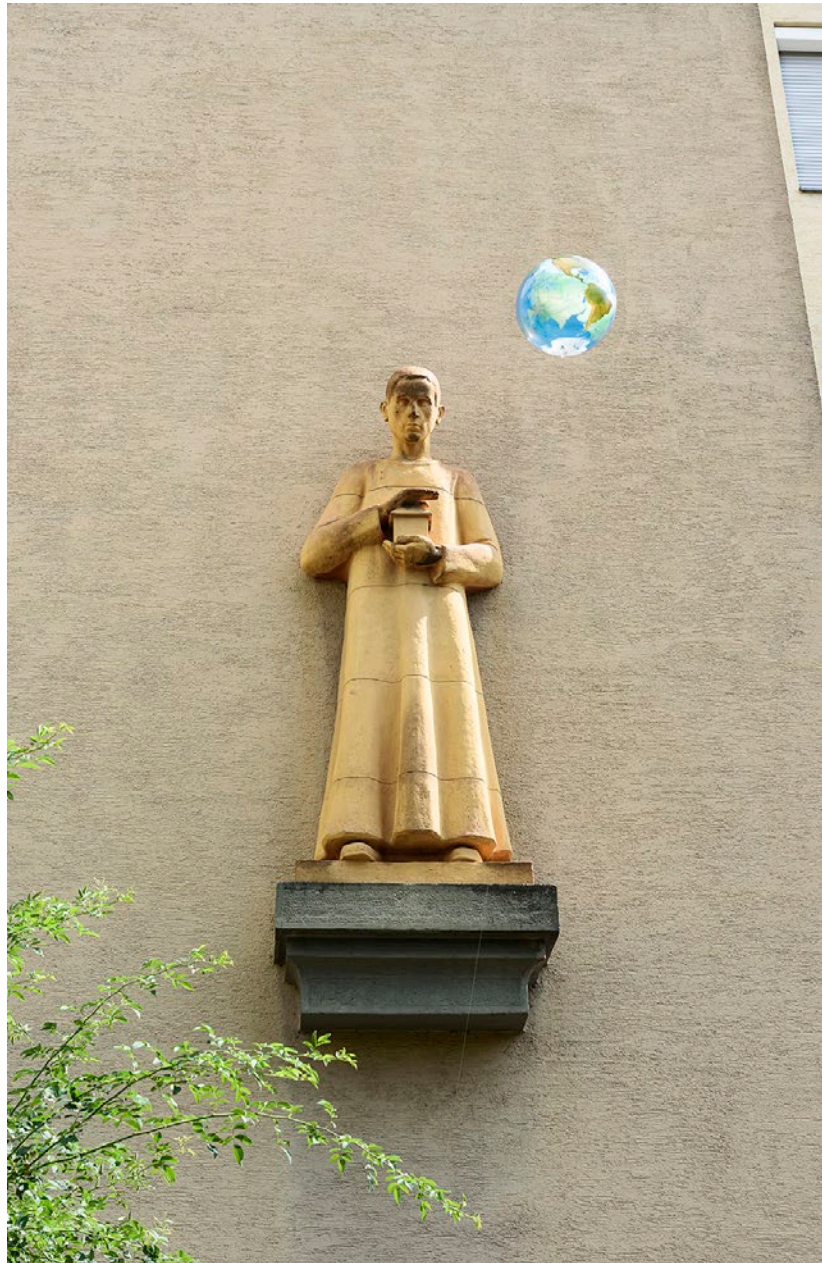




sculpture with lying horse, 2013
carrot on art in architecture



sculpture with sitting icebear, 2018
icecubes on art in architecture



sculpture with with male statue (protecting a house) 2021
helium ballon



kk02, 2021
marble stone, garbage bin

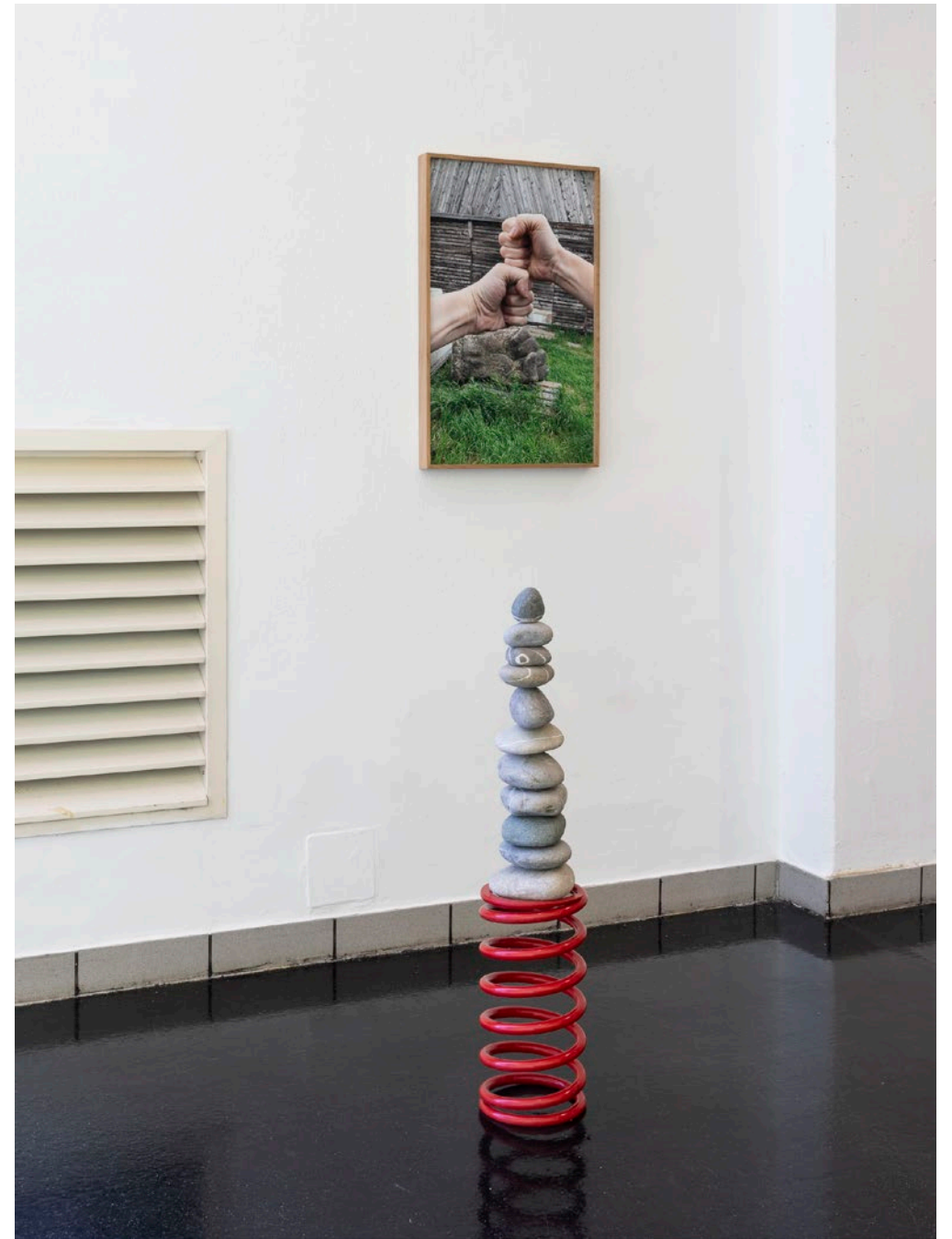


left: sculpture with female statue and dolphin, 2021
right: sculpture with 2 sea lions, 2021



left: exhibition view, Galerie Zimmermann Kratochwill, 2021
right: zen-consumism (pink version), 2021

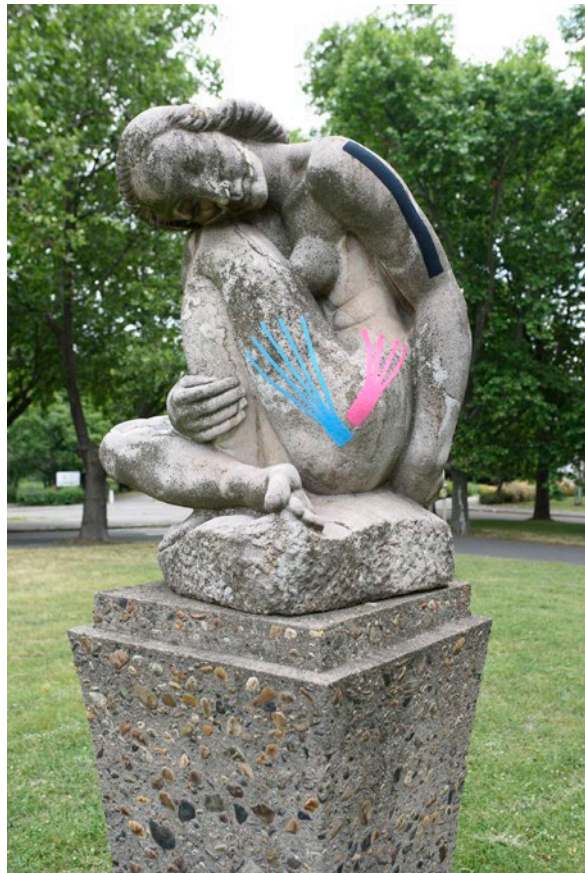




left: zen-consumism (yellow/white/gray), 2024
right: zen-consumism (balance), 2024



sculpture with... series, 2022
Praha + Bratislava



sculpture with... series, 2022
Praha + Bratislava



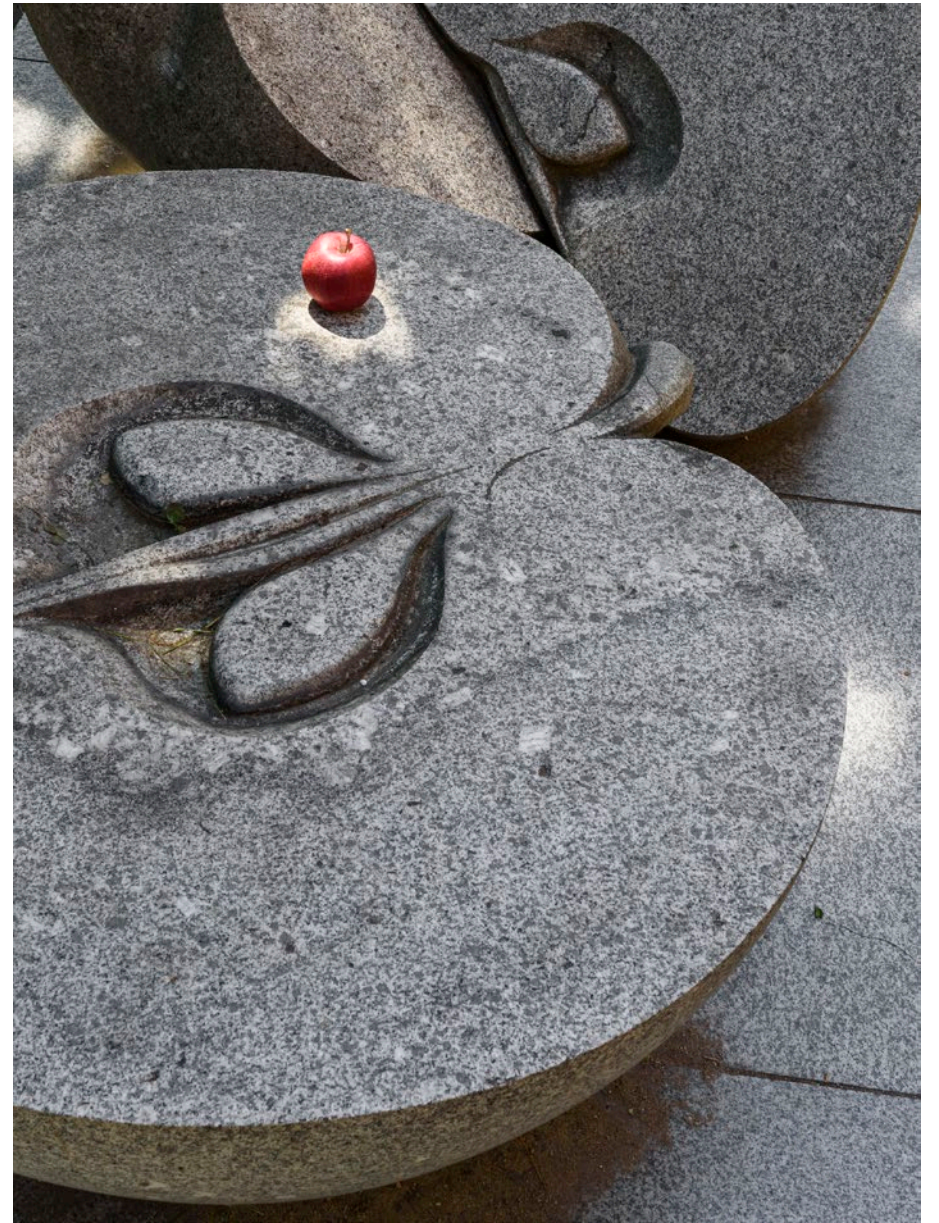
sculpture with outer space (concreted), 2022
Bratislava



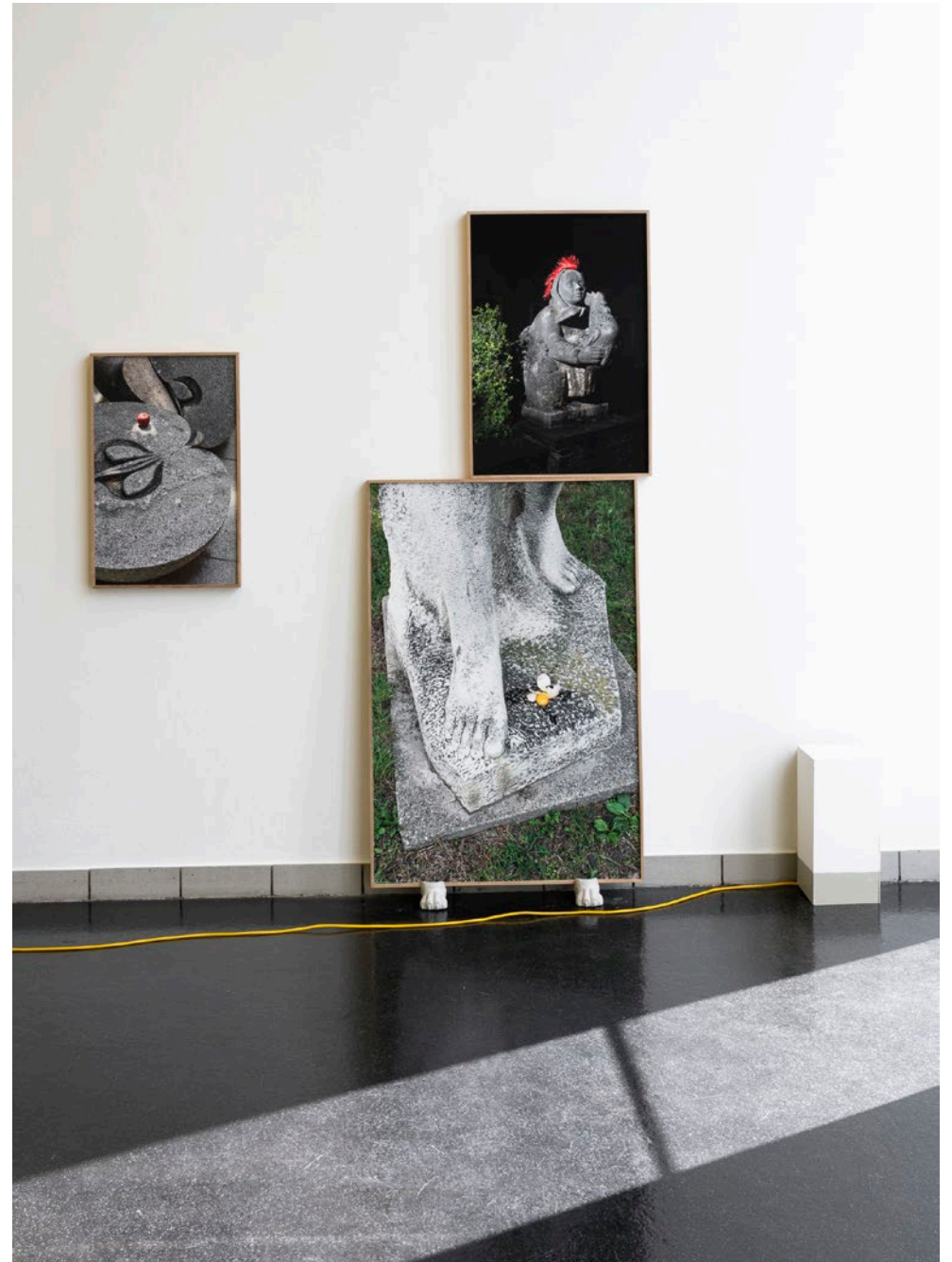
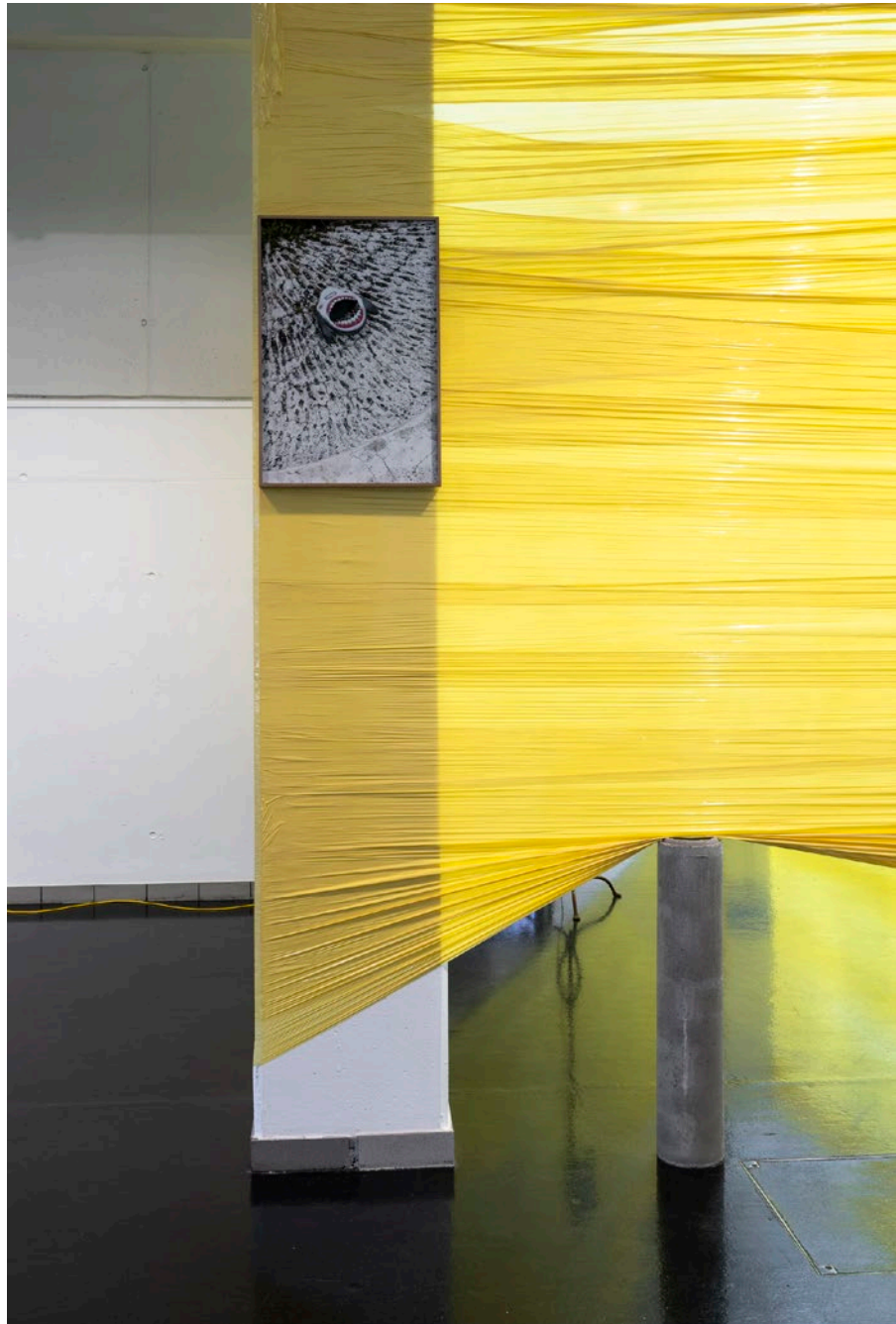
sculpture with... series, 2022
Praha + Bratislava



sculpture with raftsmen, 2024
pool noodles on sculpture, Celje



sculpture with... series, 2022
Praha + Bratislava



exhibition views „Wald und Wiesenkunst“, Kunsthalle Feldbach 2024



exhibition view „Wald und Wiesenkunst“, Kunsthalle Feldbach 2024

1977 Museum Haus Lange Krefeld, **Adolf Luther, „Licht+Materie“-Arbeiten von 1958-heute**
1977 das Kunstwerk, 1XXX 1977, **Prähistorische Kunst und Archaismus heute**
1977 F.K. Sagebiel, **Aus den Skizzenbüchern der Marie Bartels**. Einst erlebt - heute noch lebendig
1978 Hans Kießling **Malerei heute** Münchner Kunstszene 1953-1978
1978 Pracht Erwin **Ästhetik heute**
1978 Kunstverein Hamburg, **Als guter Realist muß ich alles erfinden**. Internationaler Realismus heute.
1978 kunst und kirche 4/78, **Transzendenz in der Kunst heute**
1978 Neuer Berliner Kunstverein e.V., **Abbilder - Leitbilder**, Berliner Skulpturen von Schadow bis heute
1979 Berlinische Galerie, **Kunst in Berlin von 1960 bis heute**
1979 **Kunst heute in der Deutschen Demokratischen Republik**
1979 Kunsthalle Nürnberg 1.Internationale Jugendtriennale **Zeichnung heute**
1979 du. **Dekorative Kunst heute**, Die Kunstzeitschrift 6|1979
1979 Städtische Kunsthalle Recklinghausen Nowe formy realizmu **Formen des Realismus - heute**
1979 Kunstgewerbemuseum Köln, **Angewandte Kunst in Österreich - Heute**
1979 Galerie Petit, **Bulgarische Kunst heute**
1980 Marlis Grüterich Kunstforum International Band 39 **Idylle oder Intensität - Italienische Kunst heute**
1980 Galerie Peithner Lichtenfels, **Hommage a Maria Theresia**. Künstler von heute sehen die grosse Kaiserin und ihre Zeit
1980 Hans Brög, **Kunstpädagogik heute**, Band 1 Didaktische Probleme
1980 kunst und kirche 2/80, **Das Leiden in der Kunst heute**
1980 Neue Galerie, Sammlung Ludwig, **Zwei Künstler in Moskau heute**
1981 Wolfgang Max Faust Kunstforum International Band 47 **Deutsche Kunst, hier, heute**
1981 Ostfildern-Ruit, Annelie Pohlen Kunstforum International Band 46 **Erotik in der Kunst heute**
1981 Edition W.Laumer **Navive Malerei heute**
1981 Koenig Kaspar **heute**
1981 Jens Christian Jensen **HEUTE NORWEGEN HEUTE**
1981 Paul Vogt, **Malerei der Gegenwart** von 1945 bis heute
1981 Staatliche Galerie Mortizburg Halle, **CHILENISCHE KUNST HEUTE**
1981 Kunstgewerbemuseum der Stadt Köln, **Französisches Kunsthandwerk Heute**
1981 **Zwanzig Kölner Galerien** zeigen Kunst von 1939 bis heute
1981 Das Studio 30, Der niederländische Bildhauer Frits Sieger und die Ausstellung „Sozialistische Kunst heute“, Amsterdam 1930
1982 Kunsthalle Nürnberg 2.Internationale Jugendtriennale **Zeichnung heute II**
1982 Schmeller Alfred, **Die Kunst von Gestern**
1982 Andreas Müller-Pohle **dumont foto 4** Fotografie in Europa heute
1982 Wangler, Wolfgang **schüler des bauhauses und ihre malerei von heute**
1982 Institut für Auslandsbeziehungen **Künstler verwenden Fotografie - heute**
1982 Henri Nannen, Thomas Levy **Russische Malerei heute**
1982 **Knaurs Lexikon der modernen Malerei**, Von den Impressionisten bis heute
1982 artis, das aktuelle Kunstmagazin, Heft 5, **ua. Mäzenatentum heute**
1983 Bonner Kunstverein **Ansatzpunkte kritischer Kunst heute**
1983 Dr. Ulrich Arnold **Imago das künstlerische Credo** Transzendenz und Spiritualität in der Kunst heute
1983 Wolfgang Kraus, **NIHILISMUS HEUTE** oder die Geduld der Weltgeschichte (*gestohlen*)
1983 Wilfried Skreiner, **eros mythos ironie**, europäische kunst heute
1983 Terry Jones, **Erotische Fotografie Heute**, Private Photos
1983 Suzanne Dell`Ava, **Keramik Heute**, Nummer 1 - Aline Favre, Florent Zeller
1984 Suzanne Dell`Ava, **Keramik Heute**, Nummer 6 - Ryoji Koie

1984 Suzanne Dell`Ava, **Keramik Heute**, Nummer 7 - Setsuko Nagasawa
1984 Suzanne Dell`Ava, **Keramik Heute**, Nummer 8 - Toby Buonagurio
1984 Neue Galerie-Sammlung Ludwig Aachen, **Aspekte Bulgarischer Kunst heute**.
1984 Beck Rainer, **Die Kunst und die Kirchen. Der Streit um die Bilder heute**.
1984 Norbert Ely, Stefan Jaeger, **Regie heute**
1984 Hartmut Kraft, **Psychoanalyse, Kunst und Kreativität heute**
1984 Ekkart Klinge **Deutsche Keramik Heute**
1984 art, das Kunstmagazin, Nr. 3, **Wie Maler heute Landschaft sehen**
1985 Hochschule der Künste Berlin, **die, die heute von heute sind sind morgen von gestern**
1985 Baronio, Joyce. U. a., **EROTISCHE PHOTOGRAPHIE IN AMERIKA HEUTE**
1985 Kodak, **FARBFOTOGRAFIE GESTERN UND HEUTE**
1985 Neue Galerie - Sammlung Ludwig, **KUNST in Norwegen HEUTE**
1985 **Museum? Museum! Museum**. Kunst von heute aus Hamburger Privatsammlungen
1985 Johannes Zechner, Florian Wagner, **Sakrale Kunst heute**
1986 Karin Thomas, **Bis Heute**, Stilgeschichte der bildenden Kunst im 20.Jhd, 7.Auflage (*gestohlen*)
1986 Jürgen Claus, **Kunst heute** Personen-Analysen-Dokumente
1986 Kunsthalle Bielefeld **Idee, Raum, Konstruktion**. Position polnischer Kunst heute.1
1986 Berlinische Galerie e.V., **Sammlung Berlinische Galerie** Kunst in Berlin von 1870 bis heute
1986 Walter Smerling, Evelyn Weiss **DER ANDERE BLICK** Heilungswirkung der Kunst heute
1986 Ingo F.Walther, **Museum der Malerei - Malerei heute**
1986 Isabel Schulz, **Die Frau als Künstlerin**, Über das Leben und Werk von Künstlerinnen früher und heute
1986 Neue Galerie Sammlung Ludwig, **Spuren des Heiligen in der Kunst heute I**
1987 Phillip Morris GmbH Dimension V Skulptur Heute. **Spannungen**.
1987 Neue Galerie, Sammlung Ludwig Aachen **Kunst heute in Frankreich**
1987 Floris M. Neusüss **foto gramme** 1918 bis heute
1987 Bonner Kunstverein, **Wechselströme**, Kontemplation - Expression - Konstruktion, Deutsche Kunst heute
1987 Markus Brüderlin, Kunstforum International Band 89, **Insel Austria - Österreichische Kunst heute**
1987 Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e.V. **ECKPUNKTE**. Positionen konkret-konstruktiver Kunst heute
1987 Freunde des Heidemuseums Walsrode, **Kunstgeschichte heute aus der Heide von gestern**
1988 Harald Szeemann **ZEITLOS** Kunst von heute im Hamburger Bahnhof, Berlin
1988 Museum Ludwig **Sowjetkunst heute**
1988 Willy Rotzler, **Konstruktive Konzepte**, Eine Geschichte der konstruktiven Kunst vom Kubismus bis heute
1988 Tone Fink, **WEISS HEUTE**
1988 DAM, **Design heute**, Maßstäbe: Formgebung zwischen Industrie und Kunst-Stück
1989 Neue Galerie - Sammlung Ludwig **UDSSR HEUTE** Sowjetische Kunst aus der Sammlung Ludwig
1989 Gisela Neven Du Mont, Wilfried Dickhoff Kunst heute Nr. 1 **BEUYS**
1989 Wilfried Dickhoff, Kunst heute Nr. 2 **BASELITZ**
1989 Elisabeth Avedon Kunst heute Nr. 3 **RAUSCHENBERG**
1989 Heinz Peter Schwerfel Kunst heute Nr. 4 **LÜPERTZ**
1989 Galerie der Stadt Esslingen **TSCHECHISCHE MALEREI HEUTE**
1989 das Kunstwerk, 2XLII 1989, **Bilderstreit - Russische Kunst heute**
1989 Neue Galerie Sammlung Ludwig, **Kunst heute in Ungarn**
1989, **Größe:Klein**, Schweizer Kunst zwischen Kleinplastik und Objekt von Giacometti bis heute
1989 Ekkehar Mai, Gisela Schmirber, **Denkmal-Zeichen-Monument - Skulptur im öffentlichen Raum heute**
1990 Galerie der Stadt Esslingen **SLOWAKISCHE KUNST HEUTE**
1990 Wilfried Dickhoff, KUNST HEUTE Nr. 5 **CLEMENTE**
1990 Wilfried Dickhoff Kunst heute Nr. 6 **A.R. Penck**



ABANDONED LETTERS, 2017
intervention with metal letters: „GEBRAUCHTWAGEN means „used car“
video HD high size, 3'18“
Graz

video link:
<https://vimeo.com/246245021>



mobil oil

bi

lo

bio

bill

ill

li

lo

limbo

moo

boo

boom

bloom

ABANDONED LETTERS (again), 2024
intervention with metal letters: „MOBIL OIL a former gas station company“
video HD, 3'40“
Saaz

video link:
<https://vimeo.com/906794460>



postpoetry, 2017 -
Trachtenstube EIXL
collage 30*40 cm



postpoetry, 2016 -
Selcherei
collage 30*40 cm



postpoetry, 2016 -
Schneiderei
collage 30*40 cm



postpoetry, 2016 -
Espresso, 2016
collage 30*40 cm



postpoetry, 2016 -
Modestube Müller
collage 30*40 cm



postpoetry, 2016 -
Cafe Conditorei
collage 30*40 cm





Bitte hilf,
dass das Benzin billiger wird

Bitte
erhalte mir
die guten Ausreden

Gott mach,
daß der B.
seine Subvention kriegt!

Heilige Muttergottes
ich bitte dich mir zu
helfen, meinen verlorenen
buddha wiederzufinden.

Maria Trost (Our Lady of Consolation) 2010/2022
posters with quotations from a book of personal written intercessions laid out in the church of Maria Trost
exhibition view, Kulturzentrum bei den Minoriten

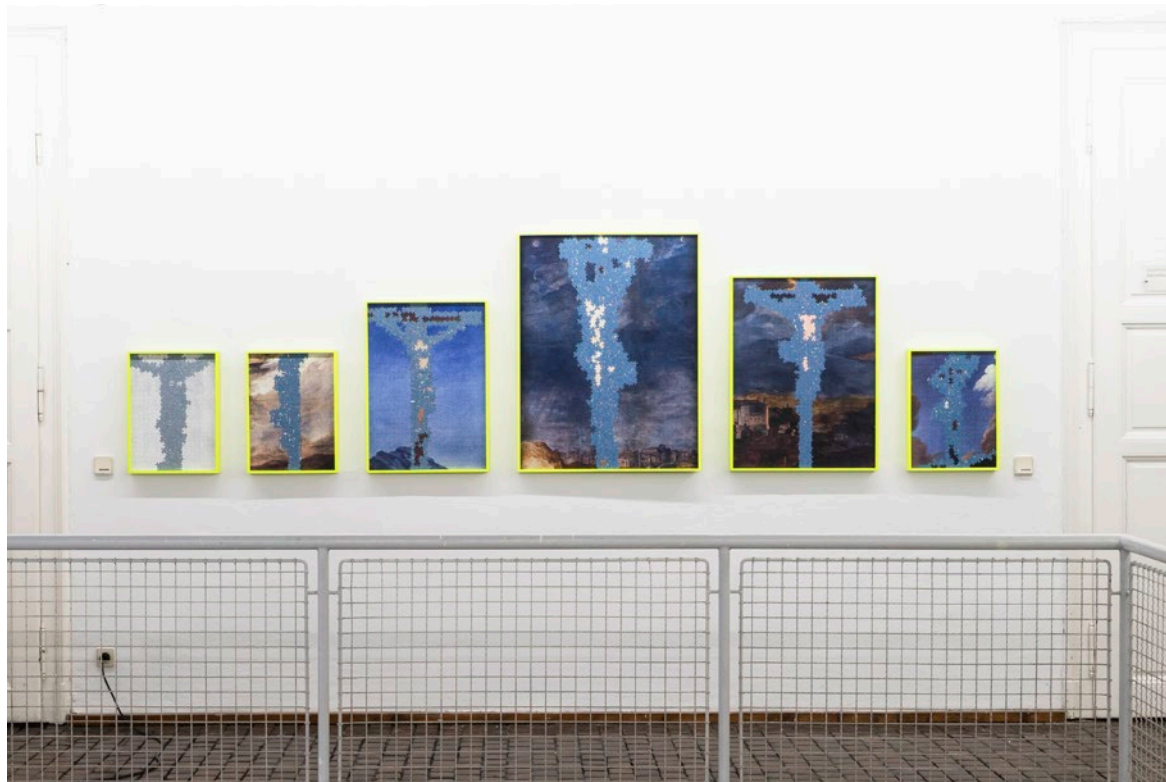
Maria Trost (Our Lady of Consolation) 2010/2022
posters with quotations from a book of personal written intercessions laid out in the church of Maria Trost
exhibition view, Kulturzentrum bei den Minoriten



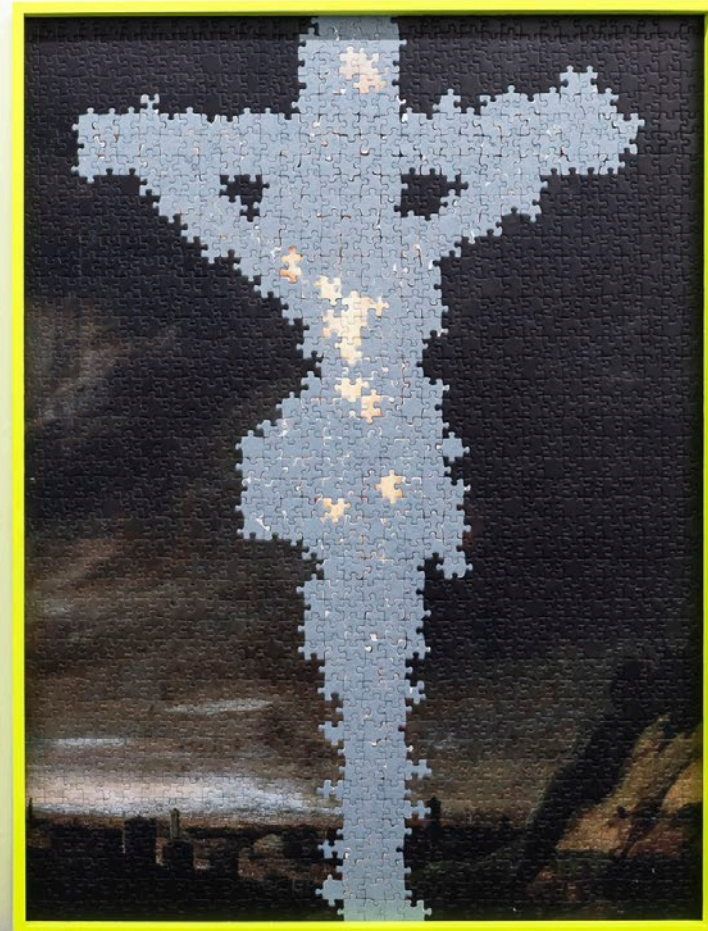
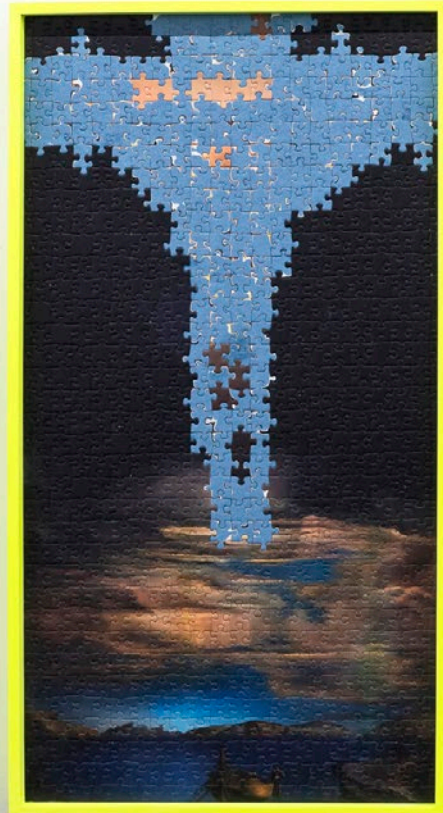


| - | - | - | - | - | - | - | - |

Installation consisting of a wooden paravent, 7 vintage letters (I), stepper motors, motor control, software, two I-beams, LED display, stone towers, cherry wood board as part of the exhibition „Intention Irrsinn Ismus“, QL Galerie, 2024



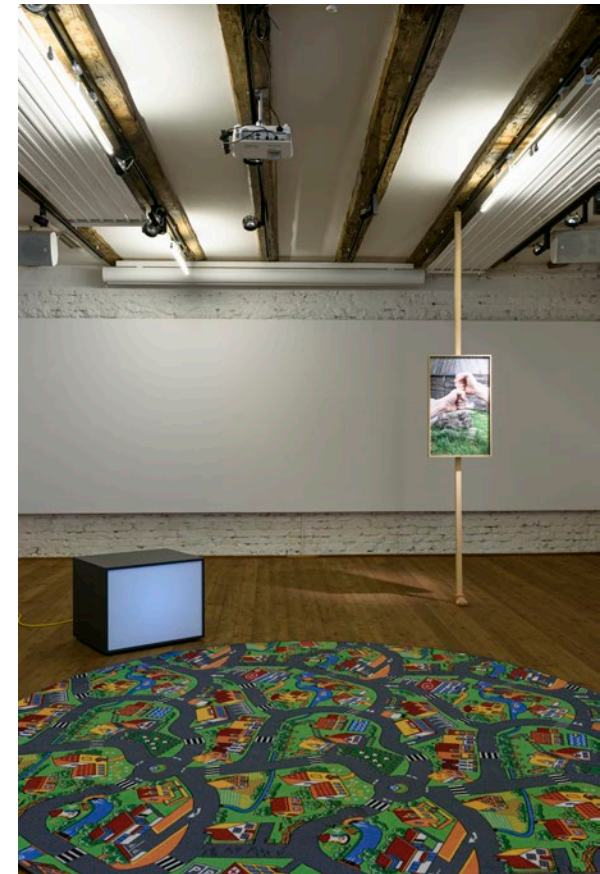
from the series, U271=LC (1-22), 2021/2024
edited puzzle, neon frame



left: U+271D=LC21, 2024, edited puzzle, 49*36 cm – Peter Paul Rubens
middle: U+271D=LC19, 2024, edited puzzle, 70*38 cm – Salvador Dali, 1951
right: U+271D=LC9, 2021, edited puzzle, 80*60 cm, Peter Paul Rubens, 1615



safe, 2018
metal letters INSURANCE, net, rope, carabiner



Mom & Dad, 2020
two boxes with tv-simulators inside, yellow cables, playing carpet

Mom & Dad, 2020
two boxes with tv-simulators inside, yellow cables, playing carpet

Customary TV simulators (security technology) framed in light boxes pretend personal presence on the private ceiling in red, green and blue. A colourful flickering , containing the possibility of all images.



Untitled, 2020
a snapshot of Charles Duke and his family in their backyard in Houston/
Texas left on the Moon, Apollo 16, April 16-27, 1972 on a
washed concrete slab



Numen/Lumen, 2021
three boxes with tv-simulators inside, yellow cables, benches
installation inside the church Maria Saal

Customary TV simulators (security technology) framed in light boxes pretend personal presence on the private ceiling in red, green and blue. A colourful flickering, containing the possibility of all images.



exhibition view „Street, Kredit, Profit“, 2018
Galerie Zimmermann Kratochwil; Graz



die transzendente Komponente (Google/Microsoft) und (Rheinmetall/Novartis), 2018
lightbox, adhesive foils

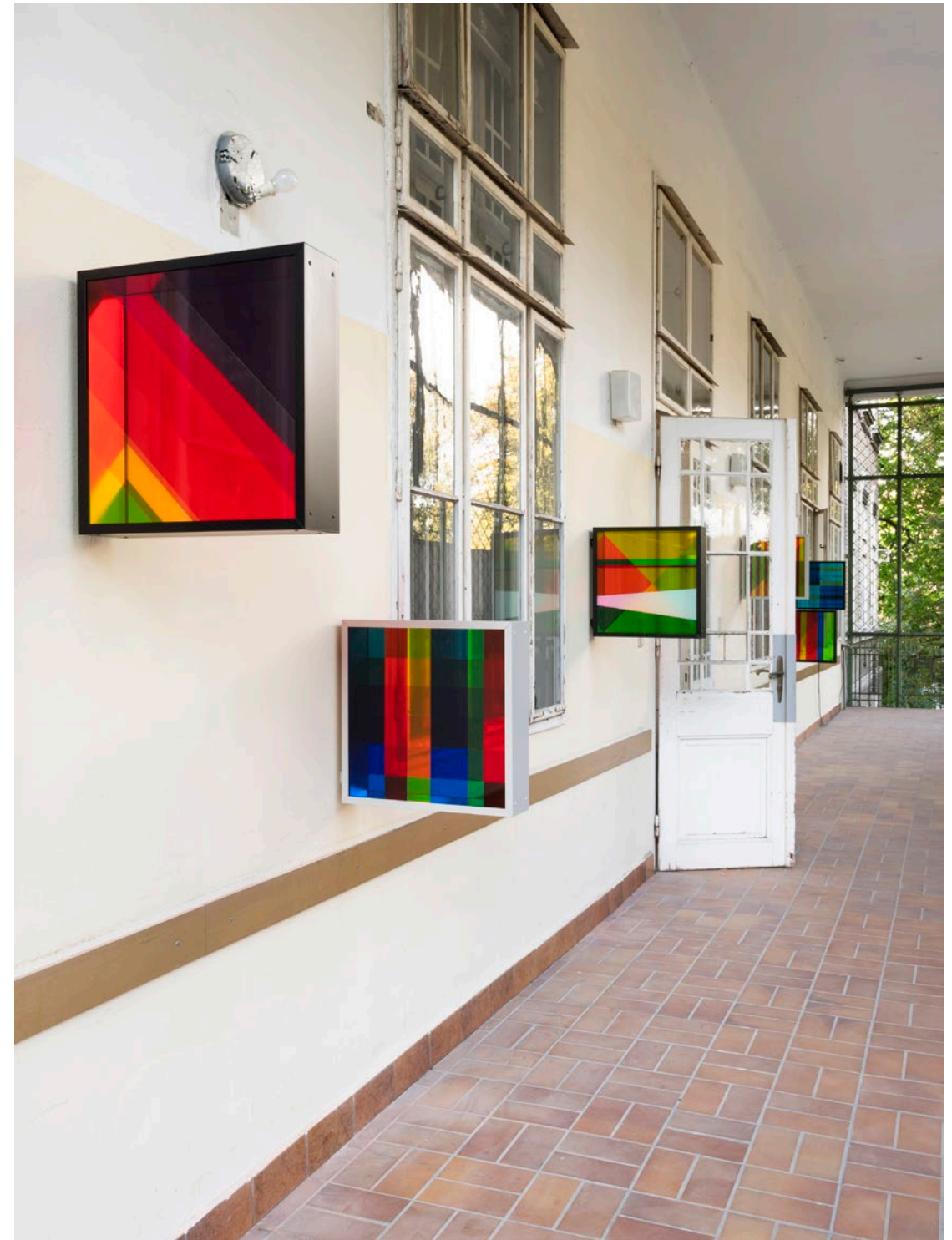


die transzendente Komponente (Shell/BP), 2018
lightbox, adhesive foils



die transzendente Komponente (Fanta/Pepsi)
lightbox, adhesive foils

The different colour amounts are deduced from the different logos of the global companies



from left to right
die transzendente Komponente (Instagram/Kodak), 2023
die transzendente Komponente (Google/Apple), 2023
die transzendente Komponente (BioAustria/Syngenta), 2023
lightboxes 50*50cm, adhesive foils



objects saying something about nothing (4), 2015
standard lightboxes
Hubergasse, Wien
Architektur: DI Harald Saiko



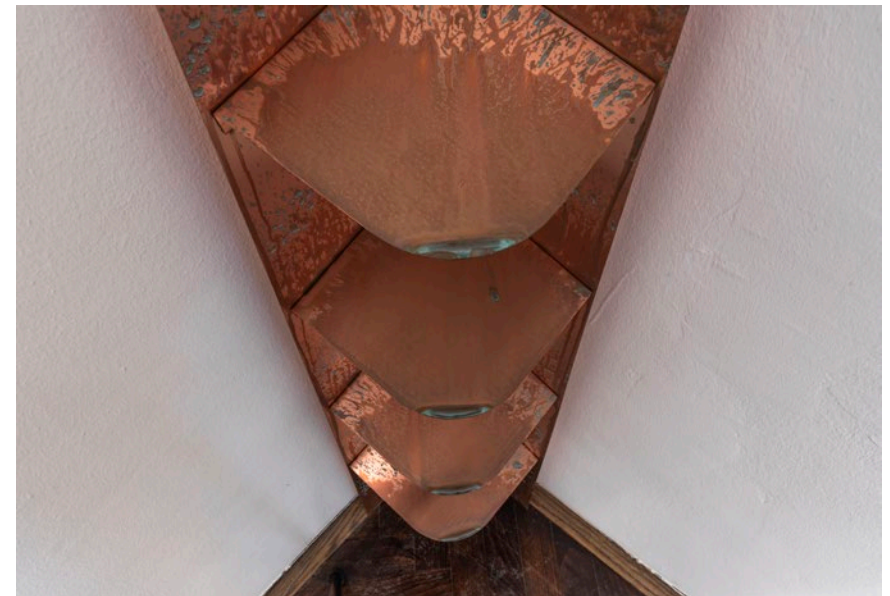
happy endings (unpleasant) I-V, 2018
end pieces and key stones (stucco), bird control spikes, various metal parts

„unpleasant design“ in public space means special designed obstacles - in form of psychological and sensual manipulation (of e.g. benches) - so that special groups of people (like homeless or skaters) keep off from certain places.





real-world example for the cascade,
photo, 2018



Cascade, 2018
copper processed, 95 x 20 x 20 cm

- 1990 Karlheinz Barck, Peter Gente, Heidi Paris, Stefan Richter **Aisthesis** Wahrnehmung heute...
- 1990 Koschatzky, Walter **DRUCKGRAPHIK HEUTE**
- 1990 Kunstmuseum Düsseldorf, **Bakunin in Dresden**, Polnische Kunst heute
- 1990 H. el Attar, Elisabeth Heer, **Türkische Kunst Heute am Beispiel Mimar Sinan Universitesi**
- 1991 Claus K. Netuschil **ZEICHEN UND FIGUR** BILDHAUER ZEICHNUNG HEUTE
- 1991 Von der Heydt-Museum und Kunst- und Museumsverein Wuppertal **Buchstäblich** Bild und Wort in der Kunst heute
- 1991 Kunststiftung Baden-Württemberg **Königsmacher?** Zur Kunstkritik heute.
- 1991 Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen, **grieshaber schüler heute**
- 1991 gsmbk basel, **Basler Künstlerinnen gestern und heute 1923-1990**
- 1991 Lothar Hennig, **Sowjetische Kunst heute** aus der Sammlung Ludwig
- 1991 Wilfried Dickhoff, Kunst heute Nr. 7 **A.OEHLEN**
- 1991 Gabriele Lesser, **Polen heute: zeitgenössische polnische Kultur, Kunst und Wirtschaft**
- 1992 Beat Wyss, **KUNSTSZENEN HEUTE**, Die visuelle Kultur der Schweiz
- 1992 Künstlerhaus Berlin, **Farbe Gold**. Dekor. Metapher. Symbol. Beweggründe für Malerei heute.
- 1992 Karlheinz Schmid, **Kunst-Geschichten**. Von heute für morgen.
- 1992 Mosel und Tschchow, **Ceci n'est pas une sculpture**, Über das Erzählerische in der Skulptur heute
- 1992 Kunsthalle Wien, **Doubletake, Kollektives Gedächtnis & Heutige Kunst**
- 1993 Wilfried Dickhoff Kunst heute Nr. 8 **DAHN**
- 1993 Wilfried Dickhoff Kunst heute Nr. 9 **HOLZER**
- 1993 Wilfried Dickhoff Kunst heute Nr. 10 **DOKOUPIL**
- 1993 Wilfried Dickhoff Kunst heute Nr. 11 **IMMENDORF**
- 1993 Walter Schurian **KUNST PSYCHOLOGIE HEUTE**
- 1993 Badischer Kunstverein Karlsruhe, **Zeitzeichen** SLOWAKISCHE KUNST UND ANGEWANDTE KUNST HEUTE
- 1993 Barbara Straka, Knut Nievers, **Das Gedächtnis der Bilder**, Baltische Photokunst heute
- 1994 Franz E. Schilke, **MALEREI HEUTE**
- 1994 Projektgruppe Stoffwechsel **Karibische Kunst Heute**
- 1994 Stadtmuseum Erlangen **RELALSIMUS HEUTE**
- 1994 Ellen Lupton, J.Abbot Miller **Dreieck, Quadrat und Kreis** Bauhaus und Designtheorie heute (*gestohlen*)
- 1994 Institut für Auslandsbeziehungen, **iSKELE. Türkische Kunst Heute**
- 1994 Thomas Kellein, **Welt-Moral. Moralvorstellungen in der Kunst heute**
- 1994 Marion Agthe, **Farbe Raum Licht** von ZERO bis heute
- 1994 **Karibische Kunst Heute** Alida Martinez
- 1994 **Karibische Kunst Heute** Ciro Abath
- 1994 **Karibische Kunst Heute** Elvis Lopez
- 1994 Kathrin Becker, Barbara Straka, **Selbstidentifikationen**, Positionen St.Petersburger Kunst von 1970 bis heute
- 1994 Wilfried Dickhoff, Kunst heute Nr. 13 **KIRKEBY**
- 1995 Brandon Taylor art in kontext **Kunst heute**
- 1995 Walter Marinovic, **Diktatur des Hässlichen. Kulturpolitik heute**
- 1995 Gisela Neven Du Mont, Wilfried Dickhoff, Kunst heute Nr.14 **SHERMAN** (*gestohlen*)
- 1995 Gisela Neven Du Mont, Wilfried Dickhoff Kunst heute Nr.15 **KOUNELLIS**
- 1995 Diözesanmuseum Regensburg **...Verkündigung des Evangeliums in der tschechischen Kunst heute**
- 1995 Badischer Kunstverein, **begreifungskräfte, Künstlerinnen heute**
- 1995 Gerard-Georges Lemaire, Martin Schreiber, **DIE KÜNSTLERCAFES VON PARIS...gestern und heute**
- 1995 Marlite Halbertsma, Kitty Zijlmans, **GESICHTSPUNKTE. KUNSTGESCHICHTE HEUTE**
- 1995 Anne-Marie Bonnet, Gabriele Kopp-Schmidt, **Kunst ohne Geschichte?** Ansichten zu Kunstgeschichte heute
- 1995 Rudolf Lauter, **Kunst in Frankfurt 1945 bis heute**
- 1995 Heidelberger Kunstverein, **Sehnsucht nach Italien - heute**, Eine Untersuchung zum Thema Malerei
- 1995 Werner Hofmann, **Wasser & Wein**. Zwei Dinge des Lebens. Aus der Sicht der Kunst von der Antike bis heute
- 1996 Taipei Fine Arts Museum **TAIWAN Kunst Heute**
- 1996 Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, **ASPEKTE NIEDERLÄNDISCHER KUNST HEUTE**
- 1996 Zdenek Felix **Sammlung Sonnabend** Von der Pop-art bis heute
- 1996 Kunsthalle Bielefeld, **abstrakte Malerei heute**
- 1996 Wolfgang Stadler, **Die berühmtesten Skulpturen aller Epochen. Von den Anfängen bis heute**
- 1996 Jeremy Gilbert-Rolfe, **Das Schöne und das Erhabene von heute**
- 1996 Gisela Neven Du Mont, Wilfried Dickhoff, Kunst heute Nr. 17 **ANZINGER**
- 1997 Gisela Neven Du Mont, Wilfried Dickhoff, Kunst heute Nr. 18 **FÖRG**
- 1997 Gisela Neven Du Mont, Wilfried Dickhoff Kunst heute Nr.19 **KLAUKE**
- 1997 Edward Lucie-Smith **KUNST HEUTE**
- 1997 Ingvild Goetz/Christiane Meyer-Stoll **Arte Povera**. 1958 bis heute.
- 1997 Galerie/Edition Lutz Fiebig, **Rudolf Ornter**, Ein Bauhausschüler heute
- 1997 Bernhard Hanel, Robin Wagner, **Spannungsfeld Kunst**. Sinnhorizonte und Gestaltungsziele heute
- 1997 Thomas Lange, **Heute - Morgen, Oggi - Domani**
- 1997 Villa Zanders, **Querschnitt - Deutscher Holzschnitt heute**
- 1997 Ludwig Forum Aachen, Bukarest nach '89, **Kunst in Rumänien heute**
- 1997 Söke Dinkla, **Pioniere Interaktiver Kunst von 1970 bis heute**
- 1998 Neue Galerie Graz **GIULIO PAOLINI** VON HEUTE BIS GESTERN
- 1998 Gisela Neven Du Mont, Wilfried Dickhoff Kunst heute Nr. 20 **IKEMURA**
- 1998 Karin Thomas, **Bis heute** Stilgeschichte der bildenden Kunst im 20.Jahrhundert, 10.Auflage
- 1998 Herrmann.Mertin.Vlatinik, **Die Gegenwart der Kunst**. Ästhetische und religiöse Erfahrung heute
- 1999 Johannes Klingler **Wandmalerei heute**
- 1999 Rolf Wedewer, Aspekte künstlerischen Denkens Heute, **Standpunkt Plastik**
- 1999 Christina Weiss, **Stadt ist Bühne - Kulturpolitik heute**
- 2000 Schreier, Christoph **grafie aus Nordrhein-Westfalen heute**.
- 2000 Karin Thomas **Bis heute** Stilgeschichte der bildenden Kunst im 20.Jahrhundert, 11.Auflage
- 2000 Lupold von Wedel **OSTDEUTSCHE KUNST ZWISCHEN GESTERN UND HEUTE**
- 2000 ZKM Karlsruhe, **Neue Kunst für junge Augen** Werke von 1960 bis heute
- 2000 Kunst und Ausstellungshalle der BRD, **Heute ist Morgen**. Über die Zukunft von Erfahrung und Konstruktion.
- 2000 Schirn Kunsthalle Frankfurt, **Die vier Jahreszeiten**, Polnische Landschaftsmalerei von der Aufklärung bis heute
- 2000 Susanne Meyer-Büser, Karin Orchard, **Aller Anfang ist Merz - von Kurt Switters bis heute**
- 2000 Helmut Ricke **Zugriff - Glaskünstlerinnen heute**
- 2000 Prestel Verlag, **Kunst der Moderne vom Impressionismus bis heute**
- 2001 Ekkegard Mai (Hg.), **Die Zukunft der Alten Meister**, Perspektiven und Konzepte für das Kunstmuseum von heute
- 2001 Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, **Linolschnitt heute V**
- 2002 Barbara Auer, Kunstverein Ludwigshafen, **Utopien heute?** Kunst zwischen Vision und Alltag
- 2002 Museum Kunstpalast **Heute bis jetzt**. Zeitgenössische Fotografie aus Düsseldorf. Teil 1
- 2002 Bischöfliches Generalvikariat Fulda, **MENSCH - HIMMELWÄRTS, Kunst in der Kirche gestern und heute**
- 2003 Kunstmuseum Bonn Zeichnung heute IV **Malte Spohr**
- 2003 Museum Morsbroich Leverkusen, **Franz von Lenbach UND DIE KUNST HEUTE**
- 2003 Alexander Braun, **Robert Gober, Werke von 1978 bis heute**
- 2004 Yilmaz Dziewior **Formalismus. Moderne Kunst, heute**
- 2004 Hamburger Kunsthalle **Kunst in Hamburg Heute**
- 2004 Hamburger Kunsthalle **Kunst in Hamburg Heute II**
- 2004 Vissault, Maité **.cremers. haufen** .alltag .prozesse .handlungen: kunst der 60er jahre und heute.
- 2004 Greogij Nikitsch, Matthias Winzen **RUSSISCHE KUNST HEUTE**



constitution.constitution, 2010/2018
all constitutions of Europe printed on continuous paper, shredder, rack, electronic circuit



Utopia Machine, 2009/2018
computer, screen, searching software,
wire printer, continuous paper,
shredder, webcam

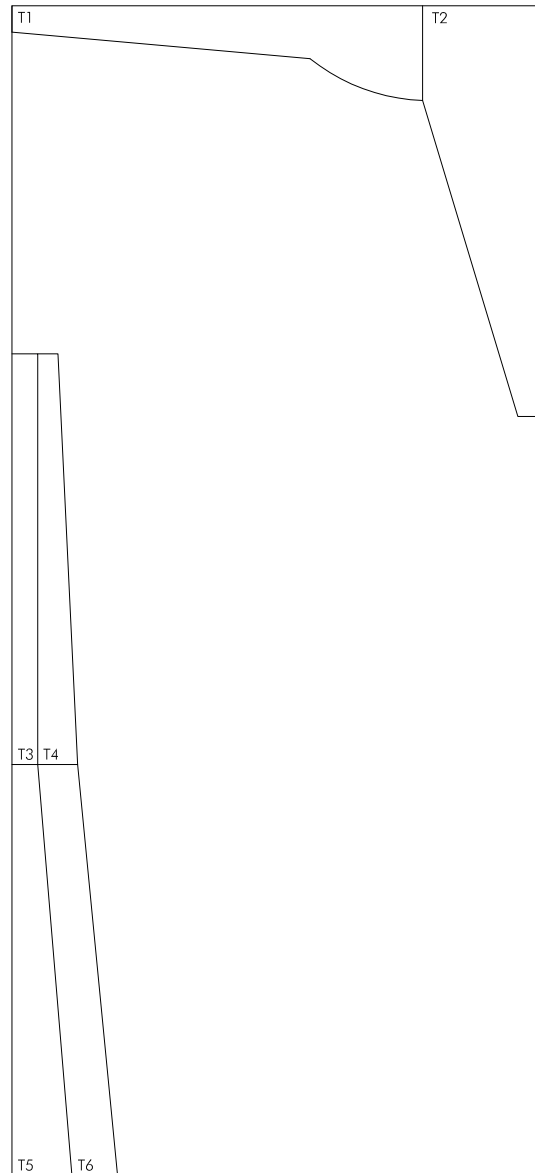
The computer searches on the internet for the term „utopia“ and copies the sentence where he finds the word.
Then he sends it to the wire printer. The printed material gets immediatly destroyed by a shredder.

video link:
<https://vimeo.com/262638613>





untitled, 2016
shredder, rack, electronic circuit, coloured paper rolls



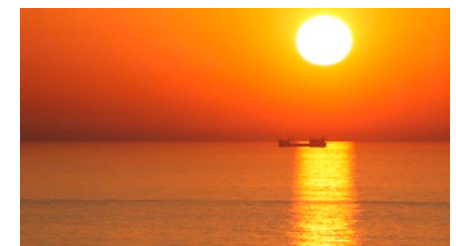
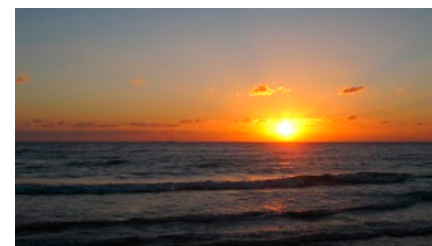
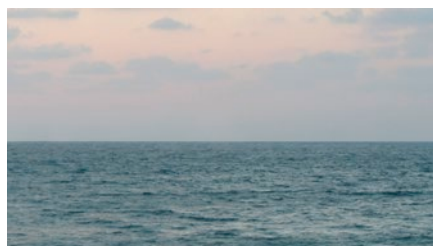
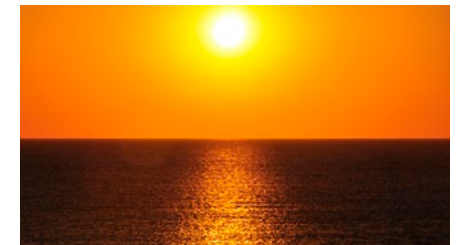
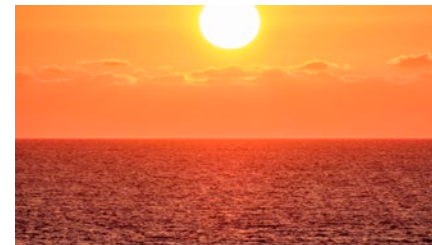
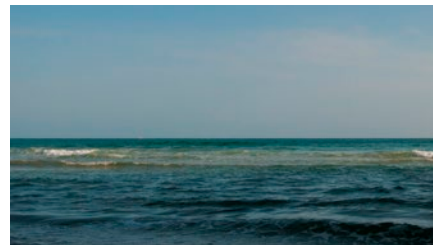
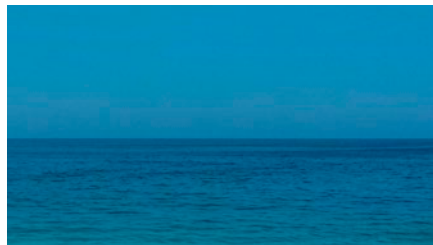
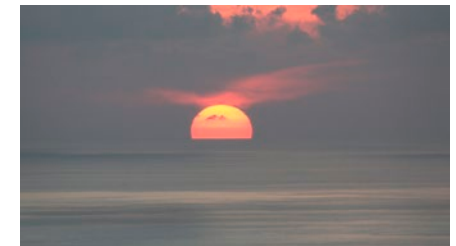
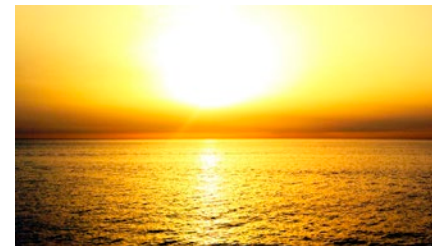
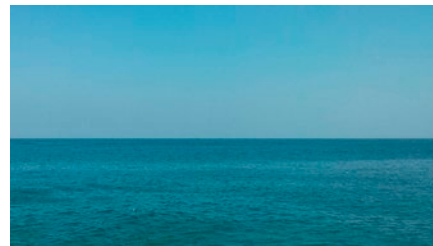
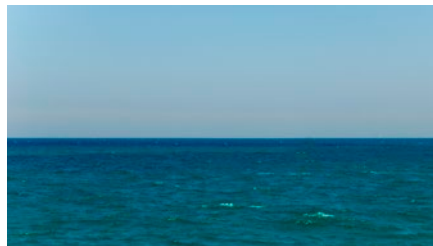
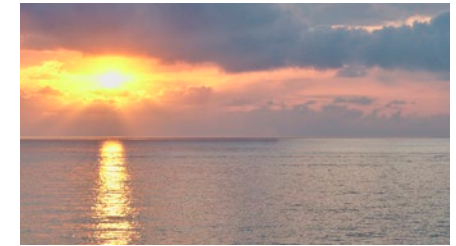
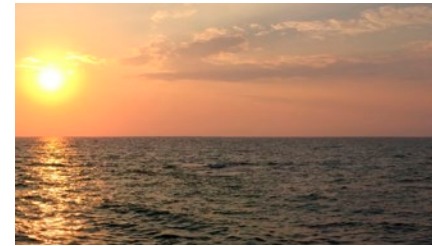
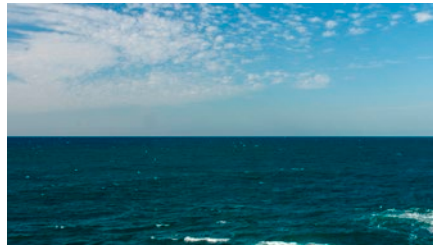
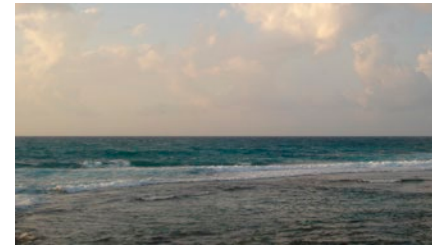
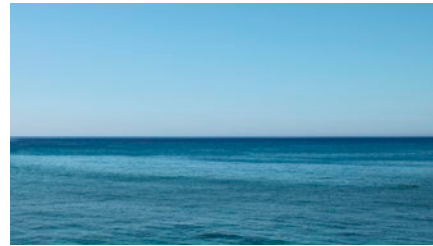
Tisch I, 2020
Auflage: 3 Stück

T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9
T14					T17			
T15					T18			
T16					T19			
					T20			
					T21			
T10							T11	
T13						T12		





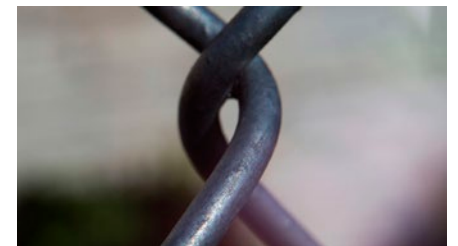
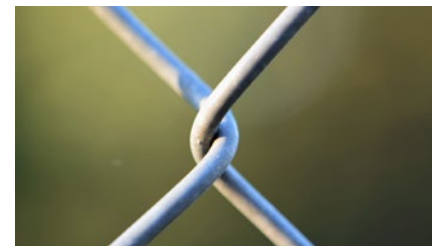
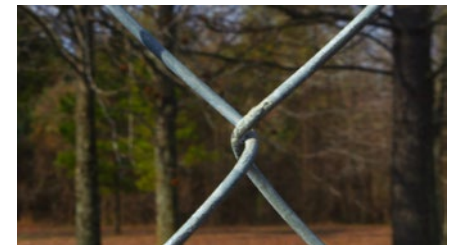
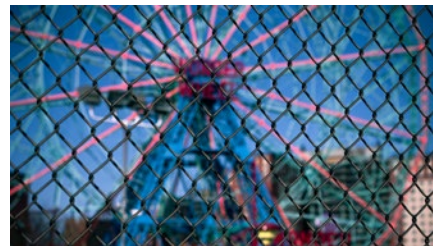
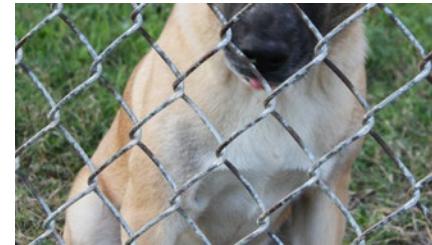
vertical sunrise, 2019
wardrobe, object, colors: Illustrator library „impressionism“



Endless Sea (panorama of the Mediterranean), 2017
video 55" (loop)

video link:
<https://vimeo.com/200148233>

500 georeferenced pictures all around the Mediterranean
from users of the photo platform Flickr



Untitled, 2019
Video 30" (loop)

video link:
<https://vimeo.com/358099429>

200 pictures of chain-wire fencing from users of the photo platform Flickr

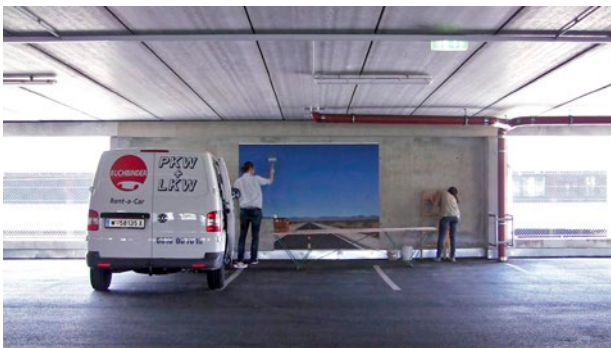
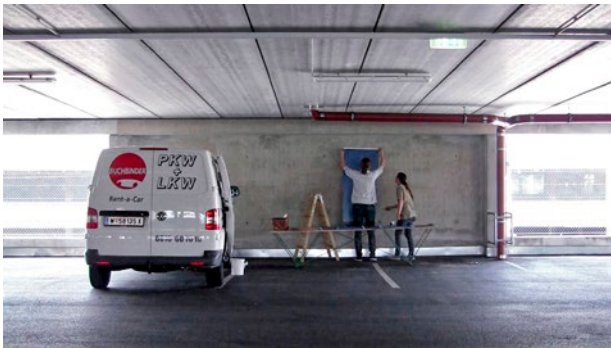


Das kleine Zaunstück - The Small Piece of Fence, 2024
Loosdorf



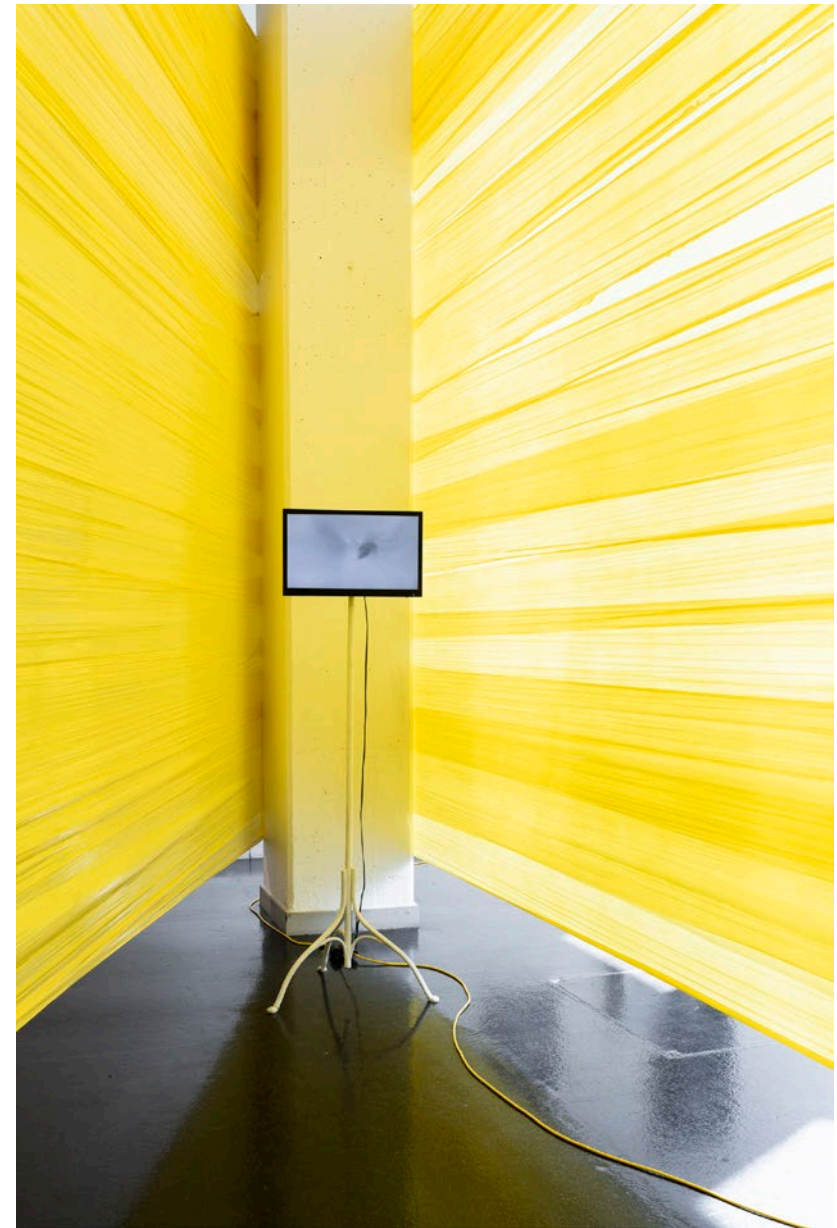
Untitled (fencing VI)
28 training brackets for cows, electric energiser, cables
Austrian Cultural Forum, NEW YORK, 2020

Conventional cattle trainers, which use electric shocks to force the animals to deposit their faeces at a particular location, were removed from their usual designated place and presented within exhibition space.



2406079:Road to Nowhere Road to Nowhere, 2012
Intervention with a wallpaper in a parkhouse

video link:
<https://vimeo.com/88000140>



exhibition view: Standschwebeflug, 2011
video 14'47" (loop)

video link:
<https://vimeo.com/87853591>



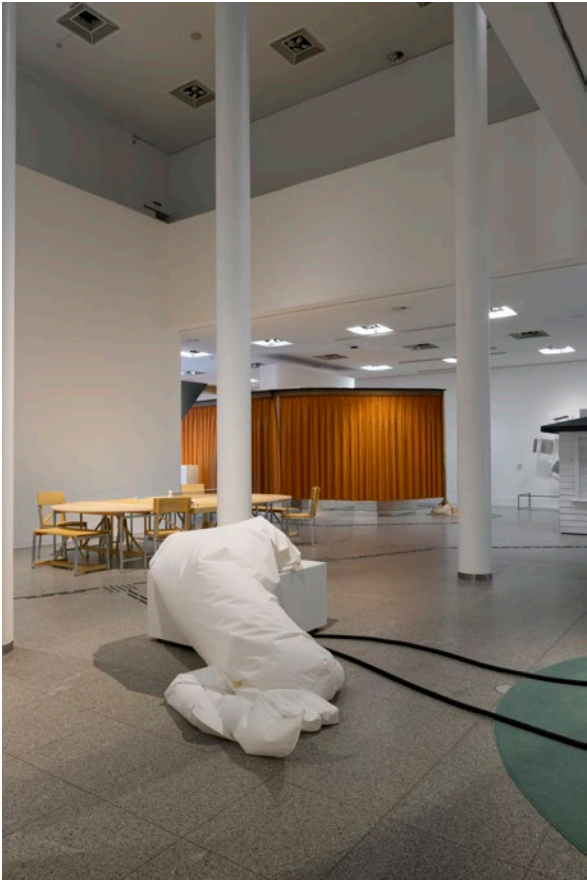
Langer Atem, 2019
inflatable objekt with pump station, Europapark, Klagenfurt

In 1989 art students in China built the so called „Goddess of Democracy“ - a ten meter high statue placed on Tiananmen square to boost the protests for a democratisation of the country. Only a few days later the protests were bloodily suppressed and the statue was destroyed.

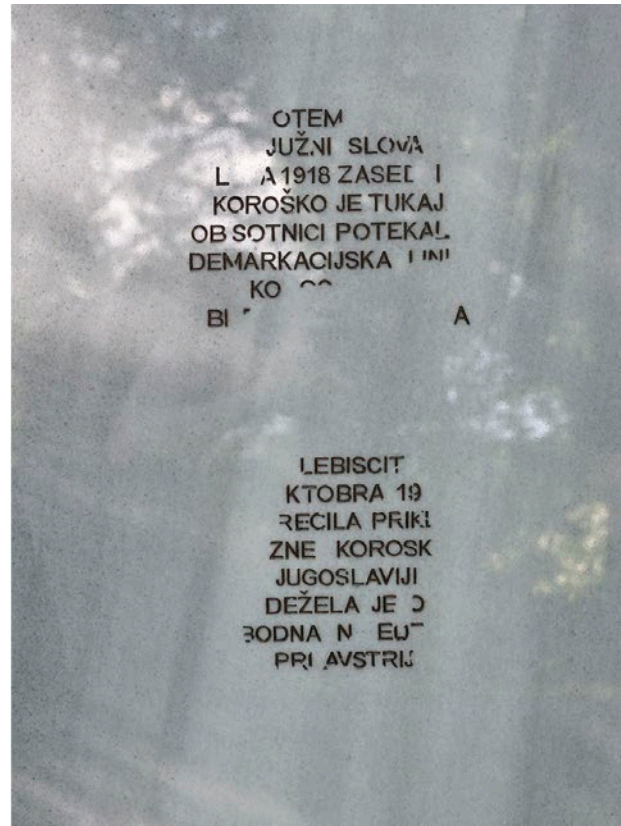
This reincarnation of the statue is also not stable - it needs constant air. And it claims that democracy cannot be taken for granted and preserving it is hard work for all people.

video link:
<https://vimeo.com/410242262>





Langer Atem, 2019/2024
exhibition view: Bundeskunsthalle Deutschland



Fragment | Fragment, 2017
existing defence battle monument, marble slab, engraved
Klagenfurt

A temporary marble slab refers to the monument for the Carinthian defence battle in 1920, whose engravings have two big blemishes where you can hardly read the text. These vanished fragments of text were translated into Slovenian language and transferred to the new stone.



From partisans
proposal for an intervention on an existing monument
Klagenfurt, 2022

The text on the stone says the following:

IN COMMEMORATION OF THE FROM PARTISANS DURING AND AFTER THE SECOND WORLD WAR DISPLACED AND MURDERED CHILDREN, WOMEN AND MEN, WE WILL NOT FORGET SO THAT THIS SHOULD NEVER BE ALLOWED TO HAPPEN AGAIN.

As we know the role of the partisans in this region was totally different than described on this nationalist memorial. There was no murder and no displacement. So the proposal is to cut out the term „From partisans“ to give the sentence a universal meaning including all victims of Nazi regime and their collaborators and to publish adjustments written by historians in different newspapers and on billboards in the city.

Widerruf slowenisch...

Die ursprüngliche Inschrift auf dieser Tafel verkürzt die historischen Ereignisse und trägt zu einem verzerrten Geschichtsnarrativ bei. Sie muss in einem gemeinsamen Diskurs neu formuliert werden.

Berichtigung slowenisch...

Ohne öffentlichen Diskurs über die wichtige Rolle **VON PARTISANEN** bei der Überwindung des faschistischen Nazi-Regimes wird der Domplatz nie zu einem gemeinsamen Ort des Erinnerns und der Begegnung werden.

Berichtigung

Ohne öffentlichen Diskurs über die wichtige Rolle **VON PARTISANEN** bei der Überwindung des faschistischen Nazi-Regimes wird der Domplatz nie zu einem gemeinsamen Ort des Erinnerns und der Begegnung werden.

Widerruf

Die ursprüngliche Inschrift auf dieser Tafel verkürzt die historischen Ereignisse und trägt zu einem verzerrten Geschichtsnarrativ bei. Sie muss in einem gemeinsamen Diskurs neu formuliert werden.

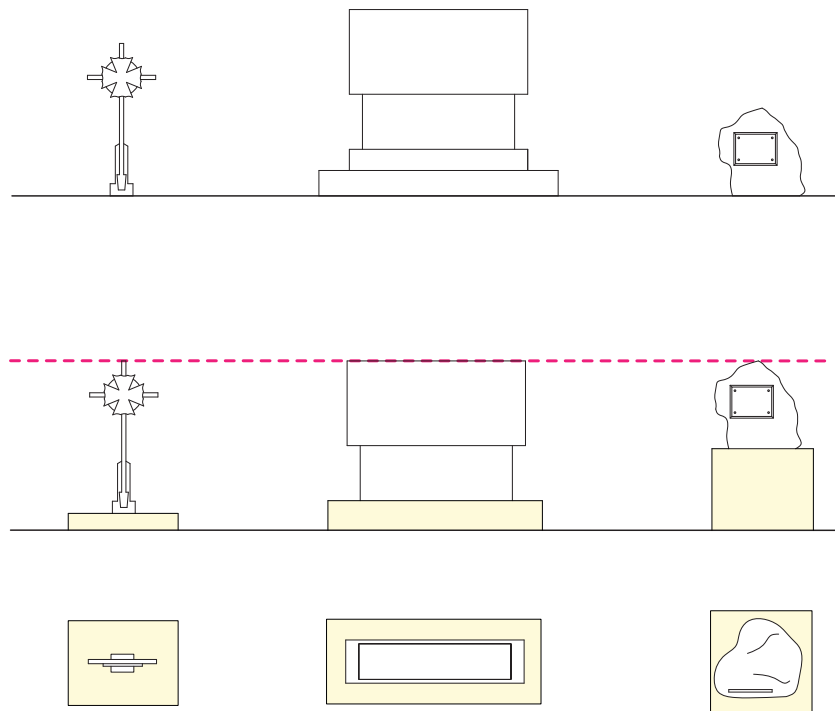


Platz des Gedenkens (A Place for Remembrance)
Bleiburg/Pliberk
2020

Platz des Gedenkens
Bleiburg/Pliberk
2020

The municipality of Bleiburg/Pliberk in Carinthia started the challenging process to bring 3 memorials of war victims from different spots in the village to one common place. In the course of this process they also decided to create a new memorial for the displaced people and victims of National Socialism from the town.

zweintopf won the competition for the realization of their idea in 2019: They proposed that all memorials are brought not only to the same place but to the same height by using new bases. The second step was to double all these new bases and place these bases between the existing memorials to a new monument that points out into the future and take the later-born in their promise: The sockets are now empty and it is the responsibility of our society that they will stay empty.



2004 Stiftung Opelvillen, **was malerei heute ist**
2004 Kunsthaus Langenthal, **jetzt.Skulptur heute**
2004 Ralf Elm, **Kunst im Abseits?** Ein interdisziplinärer Erkundungsgang zur Stellung der Kunst heute
2005 Dolores Denaro **HELDEN HEUTE** Das Heldenbild in der zeitgenössischen Kunst
2005 Trubschachen, **Schweitzer Kunst von F.Hodler bis heute**
2005 Gertrud Meyer-Denkman **Grenzübergänge zwischen Musik, Kunst und Medien heute**
2005 Erzdiözese Wien, **Imago 2005**, Christliche Kunst Heute
2005 Hamburger Bahnhof **Do it yourself**, Positionen von den 1960er Jahren bis heute
2005 Therese Mulligan, David Wooters, **Geschichte der Fotografie, von 1839 bis heute**
2006 Charlotte Mullins **KUNST HEUTE PEOPLE**
2006 Städtische Museen Freiburg **iran.com Iranische Kunst heute**
2006 Waling Boers **Touching the Stones** China Kunst Heute
2006 Mimi Zeiger, **MUSEEN HEUTE**, Neue Häuser für die Kunst
2006 dtv, Prestel, **Vom Expressionismus bis heute**
2006 mumok wien, **Why Pictures Now- Fotografie, Film, Video heute**
2006 Barbara Lange, **Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland VIII**, Vom Expressionismus bis Heute
2007 MARTa Herford GmbH **Marta schweigt** Die Kunst der Stille von Duchamp bis heute
2007 Marc Wellmann **DIE MACHT DES DINGLICHEN. SKULPTUR HEUTE! BILDHAUER ZEICHNUNG HEUTE**
2007 Kunstmuseum Bonn Zeichnung heute V **Karim Noureldin**
2007 Rolf Kühn **Ästhetische Existenz heute**
2008 Kunsthaus Zürich **Shifting Identities** (Schweizer) Kunst heute
2008 Guernica Gesellschaft, **KUNST UND POLITIK**, Schwerpunkt: Politische Kunst heute
2008 Nils Ohlsen, Katharina Henkel, **Stege, Grate, Inseln**, Holzschnitte von Edvard Munch bis heute
2008 Agenda Gruppe „Kunst und Kultur“..., **Worpswede**. Kunst und Kunsthandwerk der Künstlerkolonie heute
2008 Marta Herford, **Loss of Control**, Grenzgänge der Kunst von Félicien Rops bis heute
2008 Judith Collins, **Skulptur Heute**
2008 Förderverein Museum gegenstandsfreier Kunst, **gestern war heute ist**
2009 Diether Schlinke **KELTISCHE KUNST - HEUTE**
2009 Georg Elben **VIDEONALE12** Videokunst von den Klassikern bis heute
2009 **Die Geschichte der Kunst**, von der Urgeschichte bis heute
2009 Peter Müller, Rainer Wieland, **Frauen schön und stark, Frauen von heute über die Schönen der Kunst**
2010 Kunstthalle Düsseldorf... **VON REALER GEGENWART MARCEL BROODTHAERS HEUTE**
2010 Renate Wiehager, **Minimalism and After** Tradition und Tendenzen minimalistischer Kunst von 1950 bis heute
2010 Karin Thomas, **BLICKPUNKT MODERNE**. Eine Geschichte der Kunst von der Romantik bis heute
2010 Michael Imhof, **PFERDE. Kunst von der Antike bis heute**
2010 museum heute 38, **Fakten, Tendenzen, Hilfen**
2010 Bernhard Haffner, **NATUR UND UMWELT als THEMEN der KUNST heute**
2010 mumok Wien, Malerei: Prozess und Expansion von den 1950er bis heute
2010 Stadtgalerie Kiel, **Die kleine Improvisation - Polnische Kunst heute**
2012 Philip Ursprung, **DIE KUNST DER GEGENWART**, 1960 bis heute
2012 Kölnischer Kunstverein, **Bernd Krauß - Das ist heute möglich**
2012 Künstlerbund Baden-Württemberg **gestern heute morgen**
2012 Züricher Hochschule der Künste, **Praktiken des Experimentierens**, Forschung und Lehre in den Künsten heute
2012 Isabel Mahns-Techau, **Kunstszene Hamburg**
2013 Annegret Laabs, Uwe Gellner **HEUTE.MALEREI**
2013 Haus am Kleistpark, **HEUTE HIER bugün burada**
2013 MAK Wien, **Zeichen, gefangen im Wunder**. Auf der Suche nach Istanbul heute in der zeitgenössischen Kunst

2013 Gisela Geiger, **Bilder schauen dich an - Portaits von 1900 bis heute**
2014 Grazer Kunstverein, **Josef Bauer Werke 1965–Heute**
2014 RoseLee Goldberg, **Die Kunst der Performance** vom Futurismus bis heute
2014 Christian Haasz, Ulrich Dorn, **DIGITALE FOTOGRAFIE heute**
2014 Rachel Mader, **Radikal Ambivalent**, Engagement und Verantwortung in den Künsten heute
2014 Aargauer Kunsthaus, Kunsthalle Bielefeld, **Sophie Taeuber-Arp, Heute ist Morgen**
2014 Ossian Ward, **So gesehen**, Eine kleine Gebrauchsanleitung für die Kunst von Heute
2014 Haus der Kunst München, **Georg Baselitz. Damals, dazwischen und heute**
2015 Lotte Everts, Johannes Lang, Michael Lüthy, Bernhadr Schieder **KUNST UND WIRKLICHKEIT HEUTE**
2015 Galerie Michael Haas, **Stilleben, gestern und heute**
2016 Marina Kolle, Ingrid Gardill **INTERNATIONALE KUNST HEUTE**
2016 Susanne Wolfram, **Kulturvermittlung heute** - Internationale Perspektiven
2017 Christine Wetzlinger-Grundnig. Museum Moderner Kunst Kärnten, **unheimlich schön. STILLEBEN HEUTE**
2017 Stefanie Dieckvoss, Tanja Klemm, KFI Band 245, **Kunst lernen? Akademien und Kunsthochschule heute**
2017 Kunstpalais Erlangen, **Greatest Hits, Das Beste der 60er, 70er, 80er und von heute**
2018 zweintopf, **FORUM KUNST HEUTE**, N is for Nature
2018 Claudia Gerhäuser, zweintopf, **FORUM KUNST HEUTE**, Kay Walkowiak - Island
2018 zweintopf, **FORUM KUNST HEUTE**, Paradise (to be) Regained
2018 Matthias Haldemann, **Komödie des Daseins**, Kunst und Humor von der Antike bis heute
2018 Forum für zeitgenössische Fotografie Dresden e.V., **Junge Fotografie HEUTE**
2019 Valerio Deho, Ferruccio Delle Cave, **VER/ORTEN KUNST AUS SÜDTIROL HEUTE**
2019 Katharina Wagner et al., **Verbote (in) der Kunst. Positionen zur Freiheit der Künste von Wagner bis heute**
2021 Claudia Gerhäuser, zweintopf, **FORUM KUNST HEUTE**, Nina Schuiki - Hypochondria Heart
2021 zweintopf, **FORUM KUNST HEUTE**, Julian Palacz - Handle with Care
2021 zweintopf, **FORUM KUNST HEUTE**, One Monument in Time
2021 Christiane Hackerodt Kunst- und Kulturstiftung, Heutel!, Kontemplation und Mediation und die Gegenwartskunst
2021 Katja Lembke, **Ikonen der Kunst und wie sie zu dem wurden, was sie heute sind**
2022 Gerda Ridler, Alexandra Schantl, **Rendezvous mit der Sammlung** - Kunst von 1960 bis heute

1952 ministry of education, **dutch art today, graphic art**
1963 Lee Nordens, **ART USA NOW**, Band I + Band II
1966 Lionel Mendes Davila, Art in Latin America Today. **GUATEMALA**
1986 Club of Young Artists, „**Arts of Today**“ - **International Exhibition Budapest 1986**
1987 Club of Young Artists, „**Art of Today**“ II. - **International Exhibition Budapest 1987**
1990 Young Artists' Club and INKO Ltd. **3rd Art of Today - International Fine Art Exhibition Budapest 1990**
1995 Brandon Taylor, **The Art of Today**
1995 Edward Lucie-Smith, **Art Today**
1997 Peter Noever, **japan today**. Kunst Fotografie Design
1998 Kunstverein Hannover, Michael Craig-Martin, **Always Now**
2001 MAK, Berliner Festspiele, **Russian Art Now**
2001 Burkhard Riemschneider, Uta Grosenick, **ART NOW, Icons**
2002 Uta Grosenick & Burkhard Riemschneider, **Art Now** - Artists at the Rise of the New Millennium
2003 Saint Louis Art Museum, **German Art Now**
2004 Künstlerhaus Wien / Norbert Pfaffenbichler / Sandro Droschl, **ABSTRACTION NOW**
2005 Uta Grosenick, **Art Now, Vol 2**
2006 Wilhelm-Hack-Museum, **floating forms. abstract art now**.
2007 Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, **Is it Now? Gegenwart in den Künsten**



Skulptur für einen Stein (Sculpture for a stone), 2014
HD high format, 4'17", 2/3
quarry Krastal

video link:
<https://vimeo.com/239308968>



Skulptur für einen Stein (Sculpture for a stone), 2014
HD landscape format, 5'27", 2/3
Terschelling, Netherlands

video link:
<https://vimeo.com/130186412>



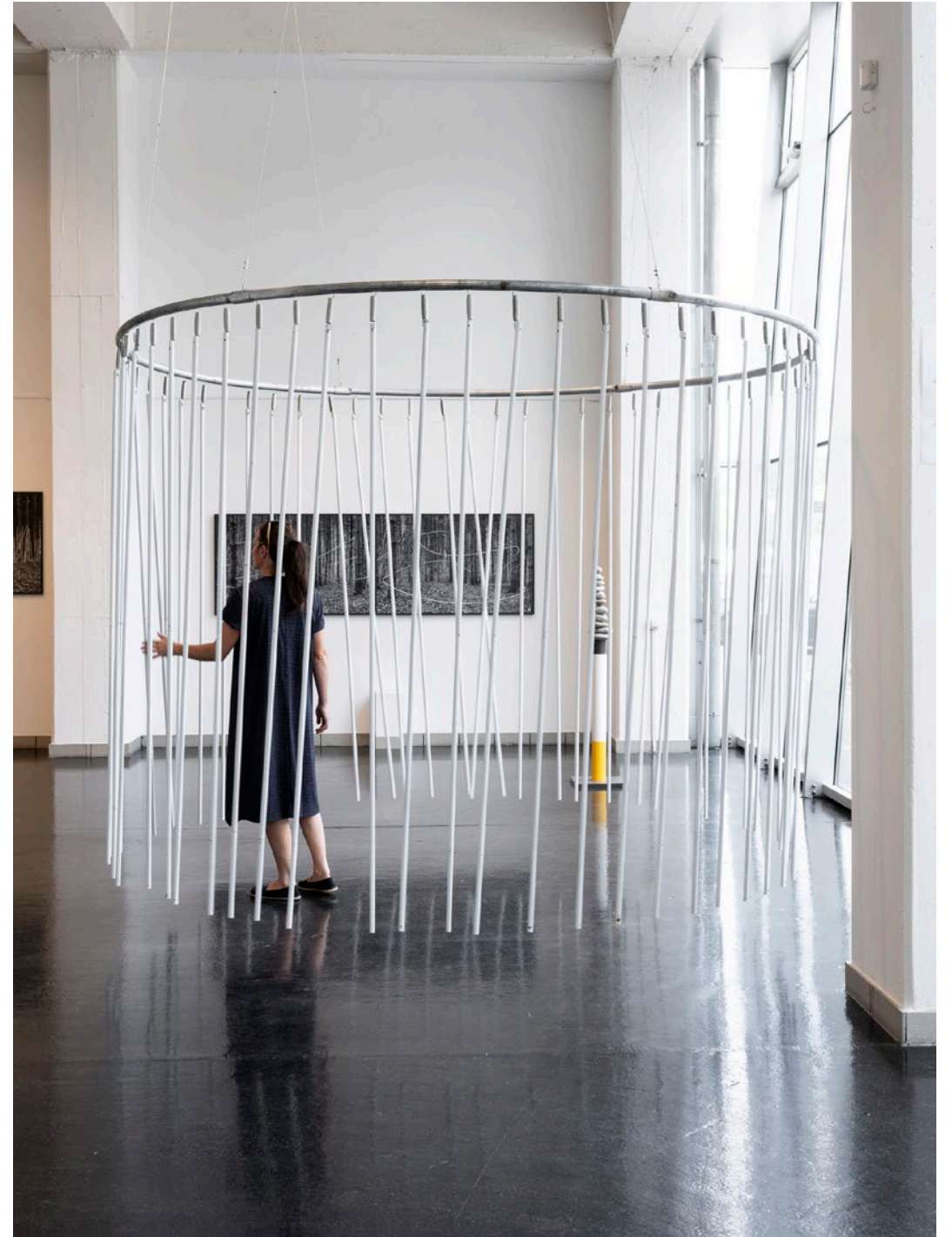
TamTam, 2018
8 party tents without skin, d = 480cm , performance
Festival for Ephemeral Art, Sokolowski



TamTam, 2018/2022
8 party tents without skin
exhibition view, Neue Galerie Graz



TamTam (renaturiert), 2024
hazelnut stakes, pavilion tent connectors, tent pole pieces,
exhibition views: Kunsthalle Feldbach



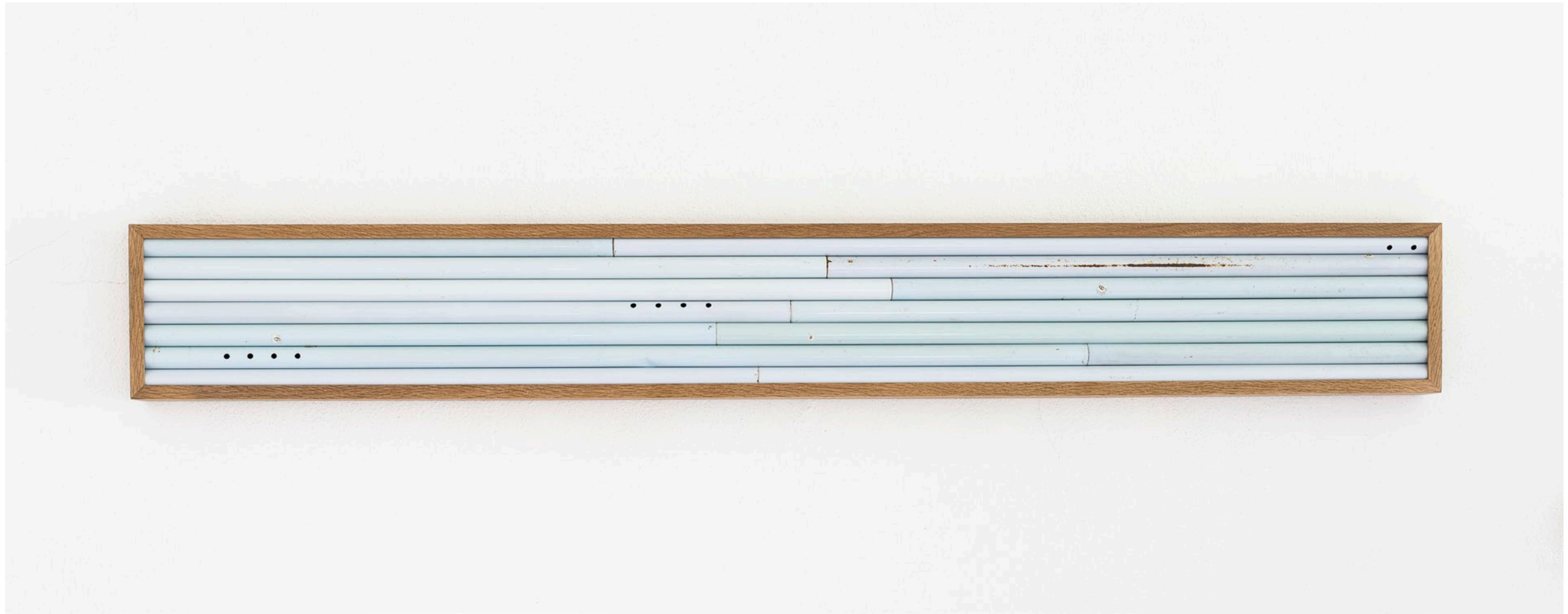
KlonkKlonk, 2024
Steel ring d=300cm & springs (from an used trampoline), tent poles
exhibition view, Kunsthalle Feldach



T.T. (5), 2023
tent poles (used) framed
16,5*32cm



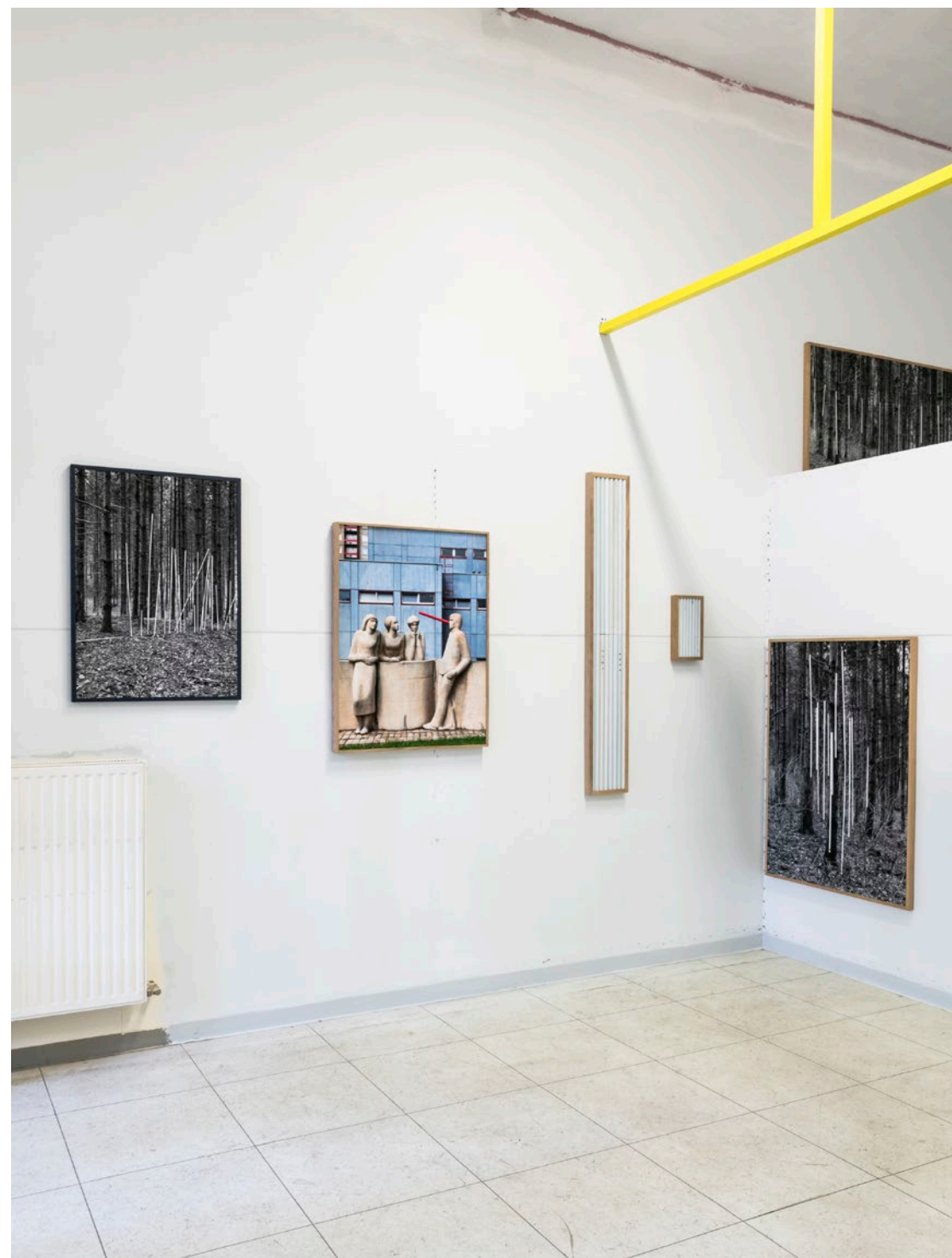
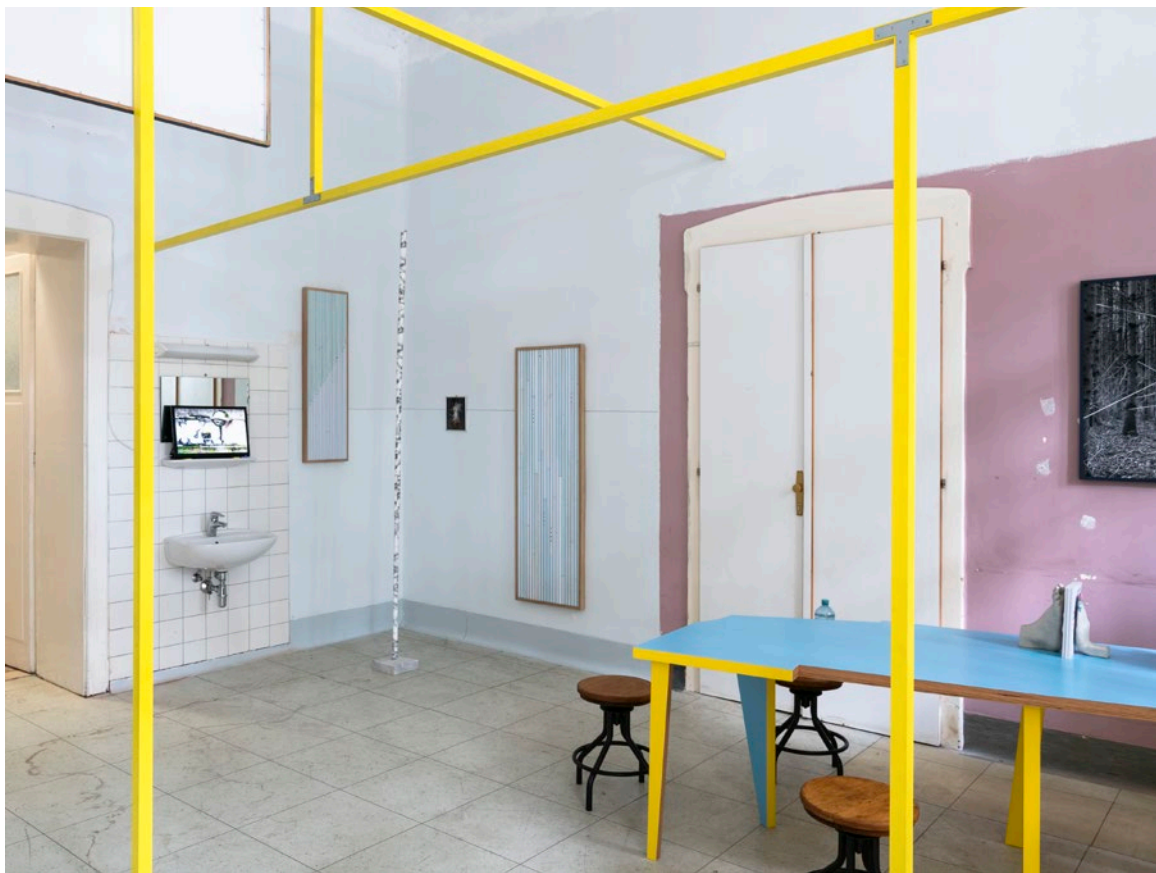
T.T. (1), 2023
tent poles (used) framed
46*92cm

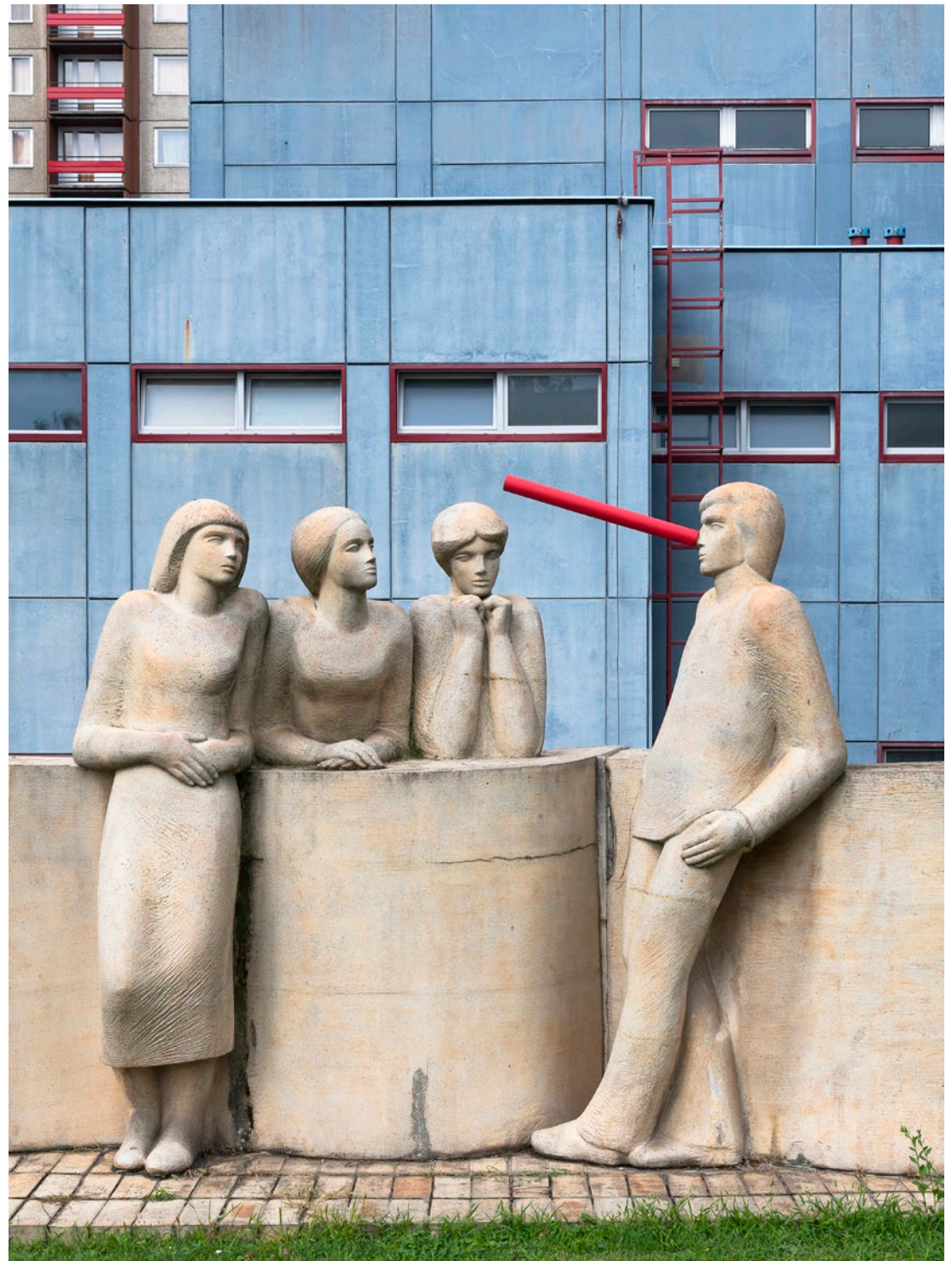


T.T. (6), 2023
tent poles (used) framed
140*19cm



exhibition views, parallel vienna, 2023



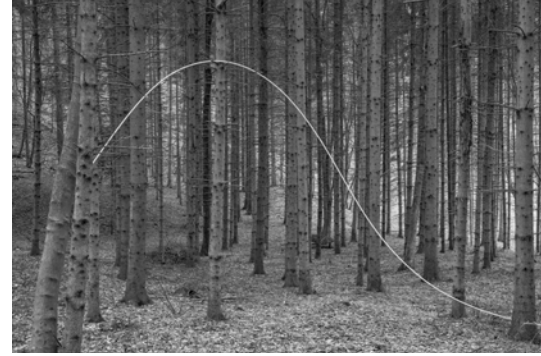


sculpture with three woman and man, 2023
paper roll on art in architecture, Bratislava

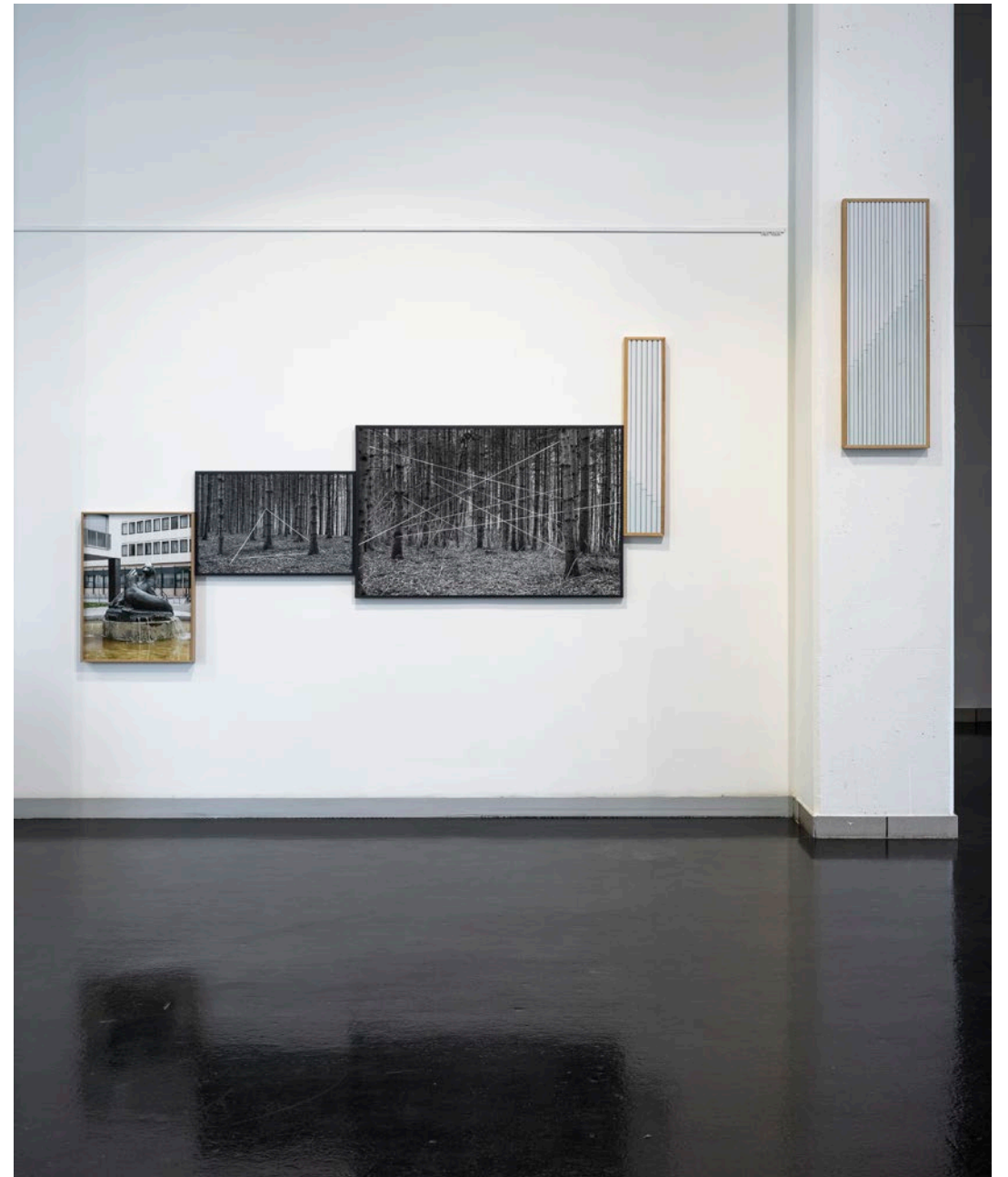
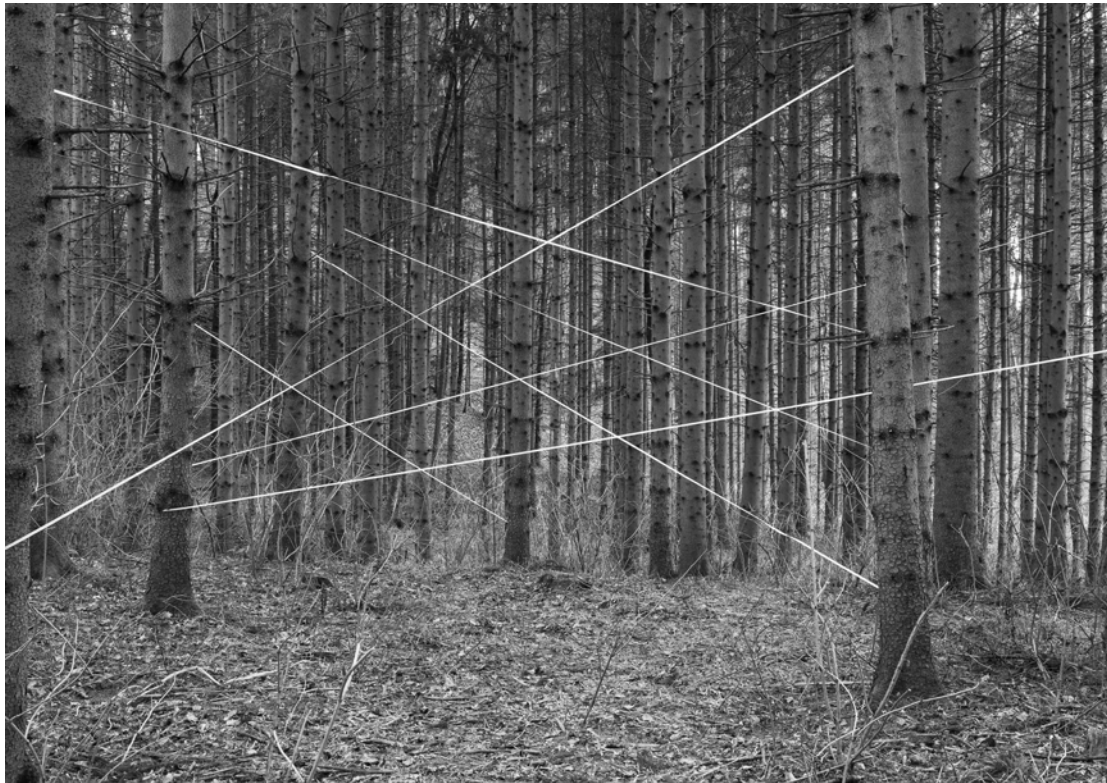
im Gehölz gefriert ein Strahl (7), 2018
tent poles, photo 54 * 81 cm







im Gehölz gefriert ein Strahl (4) (5) (6) (9), 2018/2021
photos, 50 * 70 cm



im Gehölz gefriert ein Strahl (23), 2023
Installation: electric fence, wood



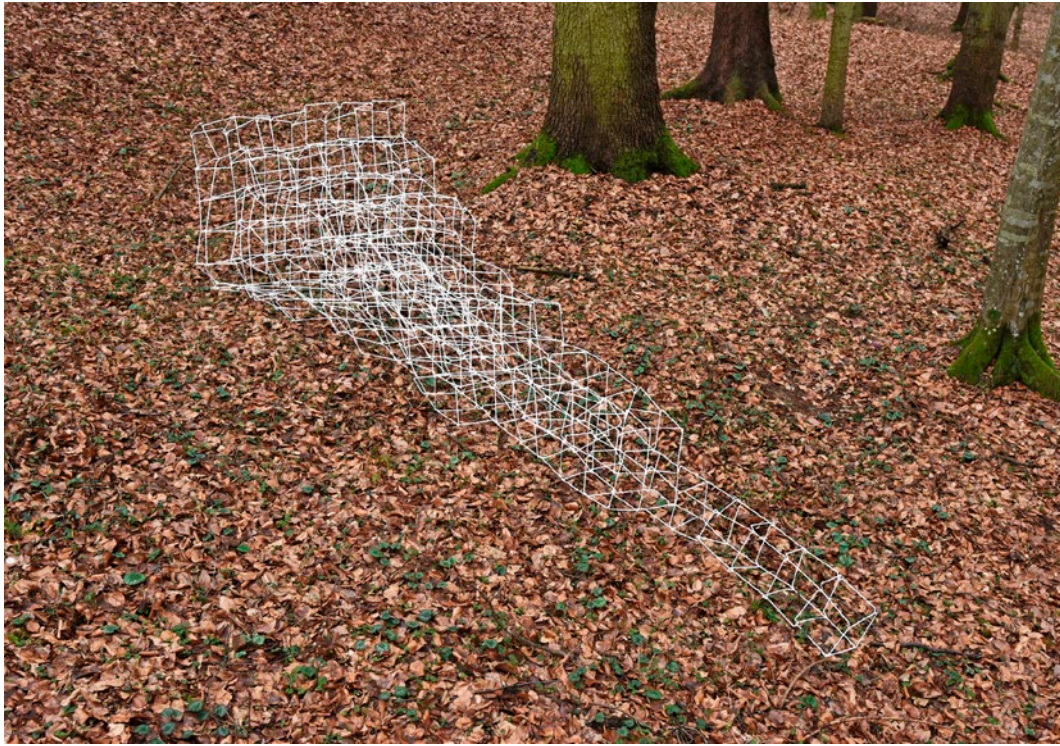
im Gehölz gefriert ein Strahl (24), print, 118*84, 2023
Installation: party tent poles, wood



im Gehölz gefriert ein Strahl (22), print, 84*118cm, 2023
Installation: party tent poles, wood



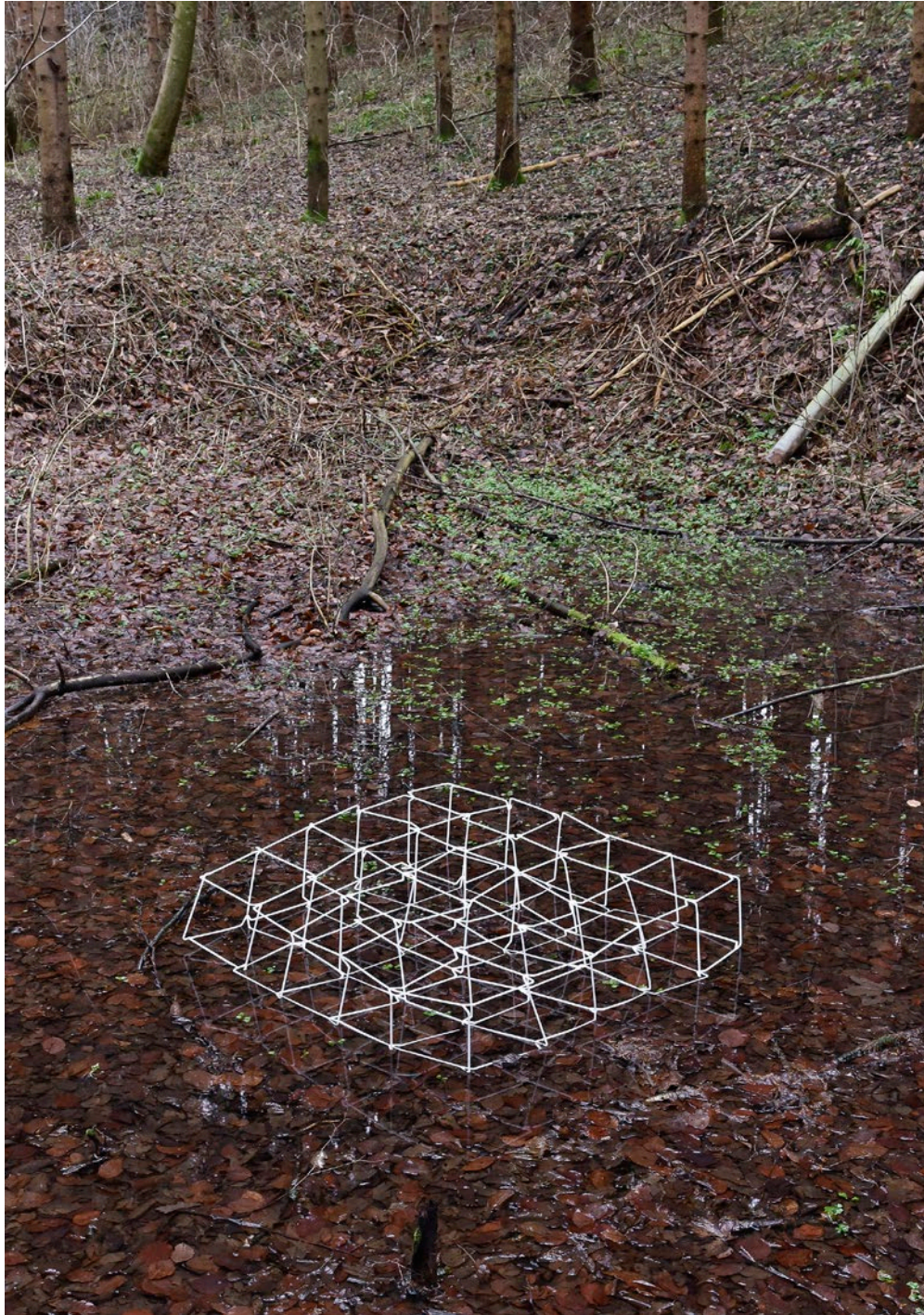
Das große Rasenteppichstück, 2024
Carpet (Albrecht Dürer, The Large Piece of Turf), concrete pipes d= 15cm



momentmonument I, 2016
white straws, photo 70 * 100 cm



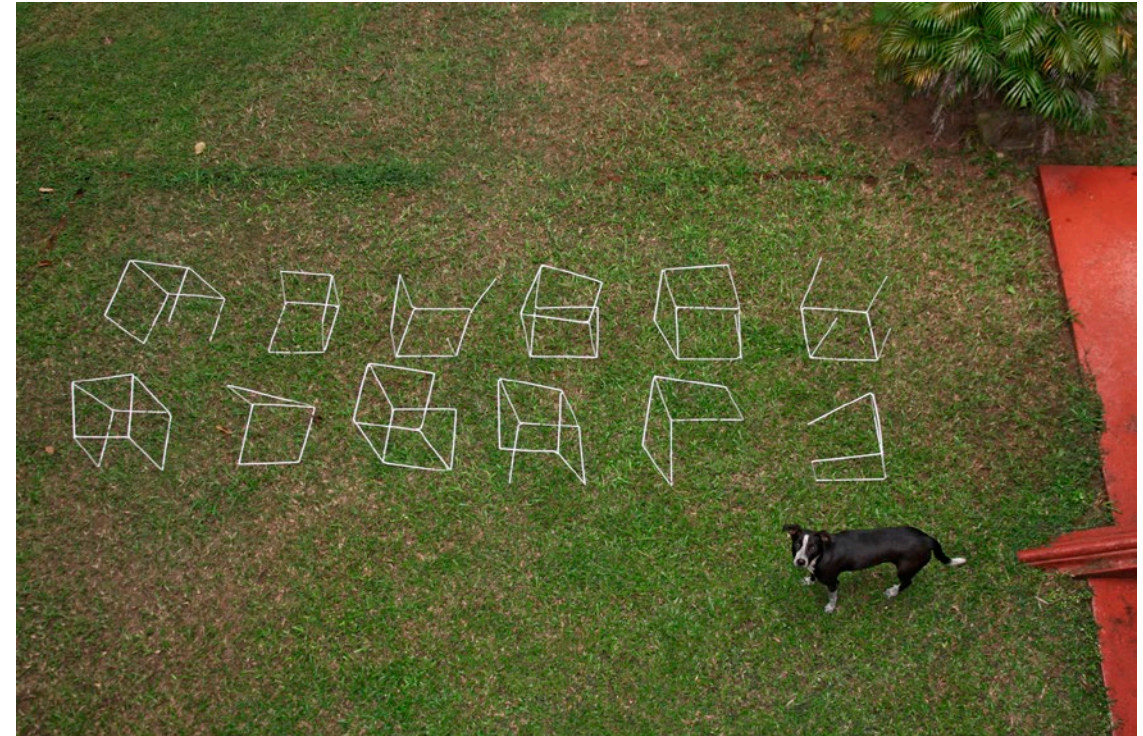
momentmonument VI, 2021
white straws, photo 54 * 81 cm



momentmonument IV, 2016
white straws, photo 50*70 cm



momentmonument V, 2018
white straws, photo 15*10 cm



incomplete open cubes and two hens, incomplete open cubes and a dog, incomplete open cubes and a horse, 2014
Photos 80 * 60 cm



Tarnen & Träumen (camouflage & dreaming), 2024
hay dryer, helium balloons (animal prints)



hände heute I (hands today I), 2018
wooden bookend, today-necklace, silver gilded